



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL  
DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA  
INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DOS MALÊS  
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA**

**MAECIA SANTOS ABADE**

**O GÊNERO RESUMO: DESAFIOS PARA ESTUDANTES DE ENSINO SUPERIOR**

**SÃO FRANCISCO DO CONDE**

**2024**

**MAECIA SANTOS ABADE**

**O GÊNERO RESUMO: DESAFIOS PARA ESTUDANTES DE ENSINO SUPERIOR**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa, do Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, como requisito parcial para a obtenção do Título de Licenciada em Letras - Língua Portuguesa.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Erica Aparecida Kawakami Mattioli.

**SÃO FRANCISCO DO CONDE**

**2024**

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira  
Sistema de Bibliotecas da Unilab  
Catalogação de Publicação na Fonte

A111g

Abade, Maecia Santos.

O gênero resumo : desafios para estudantes de ensino superior / Maecia Santos  
Abade. - 2024.  
65 f.

Monografia (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de  
Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da  
Lusofonia Afro-Brasileira, 2024.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Érica Aparecida Kawakami Mattioli.

1. Resumos - Redação. 2. Elaboração de resumos. 3. Ensino superior - São  
Francisco do Conde (BA). I. Universidade da Integração Internacional da Lusofonia  
Afro-Brasileira, Campus dos Malês. II. Título.

BA/UF/BSCM

CDD 808.062

**MAECIA SANTOS ABADE**

**O GÊNERO RESUMO: DESAFIOS PARA ESTUDANTES DE ENSINO SUPERIOR**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa, do Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), como requisito parcial para a obtenção do Título de Licenciada em Letras - Língua Portuguesa.

Aprovada em: 08/11/2024.

**BANCA EXAMINADORA**

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Érica Aparecida Kawakami Mattioli (Orientadora)**

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab)

**Prof. Dr. Alexandre Antonio Timbane**

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab)

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Christiane da Silva Dias**

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

A Deus.

Aos meus pais, ao meu irmão e ao meu tio.

## **AGRADECIMENTOS**

Primeiramente, agradeço a Deus por me ter concedido chegar até aqui. Agradeço aos meus familiares, em especial aos meus pais, Maria Marli e Alexandrino, ao meu tio, Cleberton, e a minha tia, Zuleide, pelo amor, incentivo e apoio incondicional. Sem a ajuda e encorajamento de vocês, este projeto não teria sido possível.

Agradeço ao meu orientador, Prof. Dr. Carlos Maroto Guerola, pela orientação, paciência e apoio contínuo ao longo deste processo. Suas valiosas sugestões e conselhos foram essenciais para o desenvolvimento deste trabalho.

À Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira e a todos os professores do curso, pela excelência no ensino e pela dedicação ao compartilhamento de conhecimento.

Aos meus colegas e amigos, que compartilharam comigo momentos de estudo, trocas de conhecimento e apoio mútuo.

## RESUMO

Este trabalho tem como objetivo identificar as complexidades na elaboração de resumos de monografias produzidos por estudantes da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês. A pesquisa analisa 44 resumos de monografias, de cursos como Ciências Sociais, Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, História, Letras-Língua Portuguesa e Pedagogia, defendidas em 2022. Os dados foram coletados através do site da biblioteca da instituição. Os resultados indicam que o objetivo foi mencionado em 100% dos resumos analisados. Em contrapartida, observou-se que 15,90% dos resumos não mencionam a metodologia, 50% não apresentam os resultados e 47,72% não incluem as conclusões. Além das complexidades estruturais e estilísticas, foram identificadas inadequações na gramática dos resumos. Assim, conclui-se que, embora algumas dificuldades sejam específicas da produção do gênero resumo de monografia, outras se relacionam à produção textual em geral.

**Palavras-chave:** resumos - redação; elaboração de resumos; ensino superior - São Francisco do Conde (BA); Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês.

## ABSTRACT

This study aims to identify the complexities involved in drafting summaries of theses produced by students at the University of International Integration of Afro-Brazilian Lusophony, Campus dos Malês. The research analyzes 44 summaries of theses from courses such as Social Sciences, Interdisciplinary Bachelor's in Humanities, History, Portuguese Language and Literature, and Pedagogy, defended in 2022. The data were collected through the campus library's website. The results indicate that the objective was mentioned in 100% of the analyzed summaries. Conversely, it was observed that 15.90% of the summaries did not mention the methodology, 50% did not present the results, and 47.72% did not include the conclusions. In addition to structural and stylistic complexities, inadequacies in the grammar of the summaries were identified. Thus, it is concluded that, while some difficulties are specific to the production of the summary genre of theses, others relate to written production in general.

**Keywords:** abstracts - writing; preparation of abstracts; higher education - São Francisco do Conde (BA); Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Malês Campus.

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA</b>	10
<b>2</b>	<b>FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</b>	15
2.1	OS CONCEITOS DE GÊNERO E TIPO TEXTUAL	15
2.2	O GÊNERO RESUMO E AS SUAS CARACTERÍSTICAS	17
2.3	PESQUISAS SOBRE A PRODUÇÃO DE RESUMOS NO ENSINO SUPERIOR	19
<b>3</b>	<b>OBJETIVO GERAL</b>	25
3.1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
<b>4</b>	<b>METODOLOGIA</b>	26
4.1	ROTEIRO DE PERGUNTAS BASEADAS NAS NORMAS DA ABNT	26
<b>5</b>	<b>RESULTADOS</b>	27
<b>6</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	33
	<b>REFERÊNCIAS</b>	39
	<b>ANEXOS</b>	42

## 1 APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Eu, Maecia Santos Abade, sou a filha caçula de dona Marli e de senhor Alexandre, e sou irmã de Mateus. Eu e Mateus fomos criados pela minha mãe, porque o meu pai trabalhava em cidades distantes e era raro vir em casa. Mesmo assim, minha mãe fez o papel dela e o papel de meu pai: nunca nos deixou faltar nada. Dona Marli, sempre, fez questão que nós estudássemos: ela fazia de tudo para não faltarmos às aulas.

Sou residente de Candeias, no estado da Bahia, desde quando eu nasci. Sou estudante oriunda de escola pública, do ensino infantil ao ensino médio, estudei nas escolas da rede pública de Candeias. Hoje, sou estudante do curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, no Campus dos Malês. Antes de ingressar no ensino superior, enfrentei algumas dificuldades, mas não desisti: perdi o meu irmão quando eu ainda estava no primeiro ano do ensino médio e isso foi um baque enorme para mim.

Tive algumas carências na aprendizagem, mas tinha o sonho de cursar uma licenciatura desde o ensino fundamental e, depois da licenciatura, cursar Psicologia. Consequentemente, por ser de família de baixa renda e não ter condições de ingressar em uma universidade privada, o jeito era estudar até conseguir a nota ideal. A minha primeira opção de curso era uma licenciatura, mas ficava dividida entre História e Letras. O sonho de cursar uma licenciatura e me tornar professora eu já estou realizando, mas um dia também realizarei o sonho de ser psicóloga.

Após alguns meses do início do curso, recebi um e-mail me notificando da oportunidade de me tornar pesquisadora. Participei com sucesso do processo seletivo e tive a oportunidade de ser bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (Fapesb) por 2 anos (entre 2021 e 2023) e ser orientanda do professor Carlos Maroto Guerola, ao qual eu só tenho a agradecer pela oportunidade que me deu: pelo trabalho que desenvolvemos, pela forma de ele me ensinar as coisas que já sabe da área e por seu incentivo, eu não poderia escolher e não teria melhor orientador para o meu trabalho de conclusão de curso.

Eu também sou grata às agências e ao governo por oferecem essas bolsas aos estudantes. Através dos trabalhos desenvolvidos aprendemos muitas coisas benéficas à graduação. No projeto de pesquisa, eu aprendi a redigir textos que usamos nas atividades acadêmicas e comecei a ter noção de como desenvolver e estruturar uma pesquisa. Quando eu concluí o projeto de pesquisa, surgiu a oportunidade de me tornar monitora da disciplina de Fonética e Fonologia

da Língua Portuguesa; novamente, participei da seleção e consegui: tornei-me monitora por dois meses. A partir do projeto de bolsas de monitoria, comecei a experienciar a vida docente: aprendi a buscar e separar materiais didáticos, a preparar e ministrar aulas. Sou daquelas estudantes que gostam de participar das coisas boas que as universidades públicas oferecem. Entendo que as bolsas são importantes tanto para o conhecimento e desenvolvimento profissional como para a permanência dos estudantes de famílias de baixa renda na universidade. E as bolsas foram muito importantes para eu não precisar buscar trabalho fora, como outras pessoas fazem e, por elas não conseguirem conciliar os dois, acabam desistindo da graduação.

O meu trabalho de conclusão de curso está inserido na área que eu pesquisei na iniciação científica. A escolha do meu tema se deve a, em primeiro lugar, eu estar familiarizada com ele; em segundo lugar, por gostar da área da Linguística e por ter observado que alguns estudantes têm dificuldades na produção textual, particularmente, dos gêneros acadêmicos. São muitas as carências de ensino que os estudantes enfrentam até ingressarem no ensino superior e minha consciência dessas carências, as quais eu mesma tive que encarar, me deu vontade de contribuir para um melhor desenvolvimento dos estudantes. Foi por isso que eu escolhi esse tema: O meu trabalho de conclusão de curso analisa resumos de monografias dos estudantes do Campus dos Malês da UNILAB, de todos os cursos de graduação (Ciências Sociais, História, Humanidades, Letras-Língua Portuguesa, Pedagogia e Relações Internacionais) do Instituto de Humanidades e Letras, especificamente os produzidos no ano de 2022, de modo a identificar possíveis características em comum que possam orientar intervenções pedagógicas no ensino da compreensão leitora e da produção textual deste gênero textual, tanto no contexto em estudo como em contextos similares. O objetivo deste trabalho é identificar as complexidades de tal produção e os desafios que estas acarretam.

Por ser lido antes do trabalho completo, o resumo é a parte mais importante de um artigo acadêmico ou de um trabalho de conclusão de curso, como uma monografia, uma dissertação ou uma tese, porque o resumo é o responsável por despertar ou não o interesse do leitor e lhe informar sobre seu conteúdo de modo a permitir que o leitor avalie se sua leitura será de proveito ou não em função dos seus objetivos.

Quem vem de escola pública sabe que nela o ensino enfrenta problemas como: falta de professores, falta de livros, infraestrutura precária, salas superlotadas, indisciplina dos estudantes, falta de suporte do professor etc., e sabe que isso influencia no futuro dos estudantes. Na minha experiência no ensino público, vivenciei a falta de professores: por exemplo, das doze disciplinas que eu tinha no terceiro ano do ensino médio, duas delas não tinham professores.

Assim, no último ano do ensino médio, não tive professor de Física e a professora de Redação acabou sendo afastada por problemas de saúde. Mesmo assim, não mandaram outra profissional para substituí-la. Ela mandava as atividades e a professora da disciplina de Português as aplicava e as devolvia para ela corrigir.

Ademais, em algumas séries, como eu mesma também vivenciei, a quantidade de livros didáticos disponíveis na escola não é suficiente para a quantidade de alunos, de modo que não é possível distribuir livros para todos e, quando é preciso utilizá-los, dois estudantes têm que compartilhar o mesmo. Ademais, os livros não podem ser levados para casa, apenas podendo ser consultados dentro da escola.

As turmas em que cursei os anos finais do ensino fundamental e o ensino médio tinham muitos estudantes. No verão, era quase impossível assistir a aula naquelas salas com mais de trinta colegas, sobretudo se fosse um daqueles dias que todos queriam falar ao mesmo tempo, aqueles em que os estudantes iam para o colégio só para abusar, porque iam obrigados pelos pais, ou para dificultar que os professores dessem aula. Havia apenas dois ventiladores para amenizar o calor.

Imaginemos um único professor para dar atenção a trinta e poucos estudantes, ministrar conteúdos e atividades. Tinha dias que alguns professores ameaçavam sair da sala e zerar a atividade de todos porque os estudantes não ficavam quietos. Infelizmente, eu acredito que o que eu vivenciei também foi e ainda será vivenciado por muitos estudantes da rede pública. Quero deixar claro que o meu objetivo não é criticar e nem menosprezar o ensino público, até porque foi através dele que, hoje, eu cheguei até aqui.

Importa destacar também que boa parte dos estudantes provenientes da rede pública não têm o hábito de ler e escrever. Os motivos disso podem ser diversos, como, por exemplo, não ter condições para comprar livros, morar distante de bibliotecas ou em locais onde não há biblioteca, não ter dispositivos ou conexão à internet para baixar livros online, não ter tempo para ler ou estudar em casa por necessidade de trabalhar para ajudar a família, etc.

Finalmente, não podemos esquecer tanto das diferenças significativas entre os gêneros habitualmente trabalhados na escola e os gêneros acadêmicos, como da diversidade e quantidade de gêneros acadêmicos existentes. Os estudantes que, no ensino médio, estavam acostumados apenas com o gênero redação e nunca fizeram um resumo, passam, no ensino superior, a trabalhar com artigos científicos, ensaios, fichamentos, monografias, resenhas (críticas, descritivas, temáticas), resumos (críticos, informativos). Na maioria das vezes, os professores solicitam trabalhos nesses gêneros sem sequer explicar como devem ser feitos, pois os supõem conhecidos dos estudantes. Mesmo que supostamente esses gêneros sejam

abordados, no caso dos cursos da UNILAB, tais como o curso de Letras - Língua Portuguesa, nas disciplinas de Leitura e Produção de Texto, a carga horária das duas partes desse componente, I e II, é muito pouca (120 horas no total) para a quantidade de gêneros acadêmicos que devem ser aprendidos e para a morosidade de sua aprendizagem.

É possível afirmar, quer a partir da minha experiência como estudante de ensino médio na rede pública quer como estudante de ensino superior no Campus dos Malês da UNILAB, que antes de ingressarmos no ensino superior, a maioria dos estudantes não temos conhecimento desses gêneros que vamos ter que produzir na universidade. Se o estudante já tinha dificuldade na produção textual no ensino médio, será mais difícil ainda aprender esses gêneros com rapidez. É difícil se tornar proficiente na leitura e na produção de textos acadêmicos se a pessoa não estiver familiarizada com a leitura e a produção textual fora da esfera acadêmica. O objetivo de identificar, através deste trabalho, dificuldades encaradas pelos estudantes de ensino superior do Campus dos Malês da UNILAB na produção de resumos acadêmicos é chamar a atenção dos governantes e professores para essas carências que os estudantes enfrentam. Este trabalho também se justifica no desejo de ajudar essas pessoas a sanar suas dúvidas sobre esse gênero, particularmente o resumo de monografia.

A educação pública é um bem e um direito da nossa sociedade; mas, mesmo assim, ainda precisa ser melhorada em vários aspectos. E nós, estudantes, professores, pesquisadores, podemos ajudar nisso.

A estrutura deste TCC é a seguinte: Neste primeiro capítulo, teve a introdução, na qual me apresentei, apresentei minha trajetória até a universidade, minha trajetória acadêmica e os motivos que me levaram a escolher este tema para o meu trabalho de conclusão de curso.

No segundo capítulo, fundamento minha pesquisa com estudos de diferentes autores que abordam o gênero resumo e suas características. Adicionalmente, exploro pesquisas que tratam de gêneros e tipos textuais. Também incluo estudos sobre a produção de resumos no ensino superior, destacando pesquisas que, como a minha, buscam identificar dificuldades dos estudantes do ensino superior na produção do resumo e outras que evidenciam a estrutura dos resumos e as lacunas em seu ensino.

No terceiro capítulo, descrevo a metodologia seguida para desenvolver a pesquisa, detalhando as atividades realizadas, a forma de desenvolvimento e as fontes dos materiais utilizados.

No quarto capítulo, apresento a análise de 44 resumos, com o objetivo de identificar as dificuldades enfrentadas pelos estudantes na produção do resumo de monografia.

Por fim, no quinto capítulo, apresento minhas considerações finais com base nos resultados da análise dos 44 resumos e estabeleço uma comparação com estudos de outros autores sobre a elaboração de resumos por estudantes do ensino superior.

## 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O objetivo deste capítulo é refletir, a partir da concepção de diferentes autores, sobre os conceitos de gênero textual, tipo textual e resumo. Primeiramente, apresento reflexões sobre gênero e tipo textual, considerando que o foco deste trabalho é o gênero resumo de monografia. Em seguida, discuto a estrutura do resumo com base em diferentes autores e na Associação Brasileira de Normas Técnicas e, por fim, apresento pesquisas que analisam a produção do gênero resumo no ensino superior e pesquisas que discutem a estrutura e características do resumo acadêmico.

### 2.1 OS CONCEITOS DE GÊNERO E TIPO TEXTUAL

Segundo Marcuschi (2008), o estudo dos gêneros textuais não é uma novidade, uma vez que sua observação sistemática teve início com Platão e foi continuada por Aristóteles. Segundo esse autor, na tradição ocidental, o termo “gênero” estava inicialmente associado à literatura; contudo, atualmente, a concepção desse conceito é mais abrangente. Assim, na definição de Marcuschi (2008, p. 155)

Os gêneros textuais são os textos que encontramos em nossa vida diária e que apresentam padrões sociocomunicativos característicos definidos por composições funcionais, objetivos enunciativos e estilos concretamente realizados na interação de forças históricas, sociais, institucionais e técnicas.

Além disso, ele considera os gêneros como tipos de comunicação textual ou oral que apresentam uma relativa estabilidade e são contextualizados histórica e socialmente. Eles são funcionalmente diferenciados, predominando neles aspectos relativos a funções, propósitos, ações e conteúdos.

De acordo com Marcuschi (2008), gêneros textuais, tais como ensaios, teses, artigos científicos, resumos e conferências, são altamente valorizados no meio acadêmico e científico. Eles são considerados como formas legítimas e autoritativas de se fazer ciência. Essa alta consideração confere a esses gêneros o poder de definir padrões sobre o que é considerado científico, influenciando práticas e decisões na área da ciência e sendo usados como referência para validar trabalhos científicos.

Marcuschi (2008) também aborda a definição e classificação dos tipos textuais, destacando que: “Tipo textual designa uma série de construção teórica (em geral uma sequência

subjacente aos textos) definida pela natureza linguística de sua composição (aspectos lexicais, sintáticos, tempos verbais, relações lógicas, estilo)” (Marcuschi, 2008, p. 154-155).

O autor classifica os tipos textuais em cinco categorias principais: argumentativa, descritiva, expositiva, injuntiva e narrativa. Ele enfatiza que: “Os critérios para distinguir os tipos textuais seriam linguísticos e estruturais, de modo que os gêneros são designações sociorretóricas e os tipos são designações teóricas” (Marcuschi, 2008, p. 159).

Koch (2004) define os tipos textuais como sequências diferenciadas que formam os gêneros, classificando-os em descritivo, dissertativo, expositivo, injuntivo e narrativo. O tipo textual descritivo descreve acontecimentos, pessoas, objetos, etc. O tipo dissertativo é utilizado para expor a opinião do autor sobre determinado assunto, sustentada por argumentos. O tipo textual expositivo apresenta uma ideia por meio de definição, conceituação, comparação, descrição ou informação. O tipo textual injuntivo é empregado quando o emissor deseja persuadir o receptor, e o tipo narrativo é utilizado para narrar acontecimentos, fatos, histórias, etc. Por fim, as autoras mencionam que os gêneros textuais podem ser compostos por vários tipos textuais, processo a que dão o nome de *heterogeneidade tipológica*.

Por sua vez, para Koch e Elias (2008), a ideia de gêneros textuais é baseada em práticas sociais e conhecimentos socioculturais. Em relação ao estilo, Koch e Elias (2008, p. 113) afirmam: “todo e qualquer gênero textual possui estilo; em alguns deles, há condições mais favoráveis (gêneros literários), em outros, menos favoráveis (documentos oficiais, notas fiscais), para a manifestação do estilo individual.”

Segundo elas, é possível identificar o gênero de um texto por meio de sua composição, conteúdo, estilo, propósito comunicacional e modo de veiculação, uma vez que nossa competência metagenérica nos permite identificar e produzir esses gêneros. As autoras afirmam que “os gêneros existem em grande quantidade, em parte porque os gêneros, como práticas sociocomunicativas, são dinâmicos e sofrem variações em sua constituição, que, em muitas ocasiões, resultam em outros gêneros, novos gêneros”. (Koch; Elias, 2008, p. 101)

O processo pelo qual um gênero resulta em outro é denominado pelas autoras como *hibridização* ou *intertextualidade intergêneros*, ocorrendo conforme o propósito comunicacional. As variações mencionadas anteriormente ocorrem no estilo, temática ou forma composicional, sendo que alguns gêneros são mais favoráveis ao estilo individual, como os gêneros literários, enquanto outros, como os documentos oficiais, são menos favoráveis.

Já para Silva (1999), os gêneros textuais são maneiras pelas quais usamos a língua para nos comunicar em diferentes contextos. Neles, nós, como indivíduos, criamos e ajustamos esses gêneros à medida que produzimos e interagimos com textos nas situações de comunicação em

que estamos envolvidos. Referente aos tipos textuais, a autora afirma que “os tipos textuais sinalizam os diferentes planos internos da constituição e funcionamento do texto, ou o seu uso com função pragmática nas práticas interlocutivas” (Silva, 1999, p. 90). Silva ainda destaca que os gêneros utilizados pela sociedade são tão heterogêneos quanto aos tipos textuais que os compõem, pois raramente se apresentam em sua forma pura, frequentemente aparecendo mesclados em um único texto. Isso torna difícil encontrar textos com formas enunciativas exclusivamente argumentativas/dissertativas, descritivas, injuntivas ou narrativas.

Para Silva, a forma argumentativa/dissertativa é empregada para avaliar, comentar, conceituar, explicar e expor ideias e pontos de vista. A forma descritiva, por sua vez, é usada para caracterizar e descrever um objeto. A forma injuntiva tem o objetivo de persuadir alguém a realizar determinada ação, enquanto a forma narrativa é utilizada para contar histórias, apresentar fatos e acontecimentos. Assim, há fatores que orientam a materialização do discurso no texto, que, segundo Silva (1999, p.94), são:

I) a abordagem do tema (variável conforme as esferas da comunicação verbal); II) o arranjo esquemático (global) em que o conteúdo semântico se assentará; III) os modos de organização discursivos (atualização da narração, da descrição, etc); IV) por fim, a seleção dos recursos lingüísticos (o estilo).

Na produção textual, o escritor emprega operações textual-discursivas tanto nos níveis micro quanto macroestruturais da configuração formal e conceitual do texto, visando alcançar seu objetivo. Assim, mesmo que o escritor não esteja familiarizado ou não domine completamente esses gêneros, consegue reconhecê-los (Silva, 1999).

## 2.2 O GÊNERO RESUMO E AS SUAS CARACTERÍSTICAS

O resumo ou *abstract* é, de modo geral, um gênero textual que tem como função sintetizar um texto mais extenso (cf. Marconi; Lakatos, 2003; Machado; Lousada; Abreu-Tardelli, 2004; Motta- Roth; Hendges, 2010).

De acordo com Machado, Lousada e Abreu-Tardelli (2004), os conteúdos de um resumo são adaptados conforme o destinatário e o conhecimento prévio que se acredita que ele possua sobre o assunto sumarizado. Para elaborar um bom resumo, as autoras enfatizam a importância de compreender plenamente o texto original, assim como conhecer o autor, suas posições ideológicas e seus posicionamentos teóricos. É essencial identificar as ideias principais do texto e utilizar conectores que estabeleçam de forma eficaz as relações entre essas ideias.

Na perspectiva destas autoras, os resumos podem abranger textos de uma variedade imensa de gêneros, incluindo artigos científicos, conteúdos de aula, dissertações de mestrado, entrevistas, filmes, monografias, noticiários, novelas, palestras, peças teatrais, teses de doutorado etc.

Por sua vez, Marconi e Lakatos (2003) apontam que o tipo de resumo a ser elaborado depende do caráter do trabalho científico que se pretende sintetizar. Assim, na sua visão, os resumos podem ser classificados em três categorias: analítico/informativo, crítico ou descritivo/indicativo. No resumo informativo, é recomendável que o autor não cite literalmente as palavras do texto-fonte, mas que resuma as ideias com suas próprias palavras (parafrazeie), mantendo-se fiel às ideias originais do autor. O resumo crítico, por outro lado, apresenta questionamentos sobre aspectos metodológicos, conteúdo, desenvolvimento, demonstração, técnica de apresentação e/ou ideias principais. Por fim, o resumo descritivo não dispensa a leitura do texto-fonte, uma vez que apenas descreve a natureza, forma e propósito do texto-fonte.

Conforme Motta-Roth e Hendges (2010), o resumo tem a função de informar o leitor sobre o conteúdo do texto-fonte, servindo como base para decidir se a obra será lida ou não. As autoras apontam que, ao se ler um resumo indicativo — o objeto de estudo em questão — é fundamental destacar os seguintes aspectos: a) o gênero do texto; b) o assunto ou tema discutido; c) o enfoque dado ao assunto ou tema; d) os objetivos ou intenções mencionados; e) a tese ou afirmação utilizada para sustentar o ponto de vista do autor; f) os argumentos, explicações, discussões e demonstrações empregadas para defesa ou comprovação; g) as conclusões alcançadas.

Do ponto de vista normativo, a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) estabelece que artigos científicos, dissertações, monografias e teses devem ser precedidos pelo resumo e pelo *abstract* (resumo em língua estrangeira). No Brasil, a ABNT é responsável por definir as regras de estruturação dos textos, incluindo parágrafos, paginação, imagens, tabelas, entre outros aspectos.

A NBR 6028, Norma Brasileira 6028, estabelece os padrões a serem seguidos na produção de resumos científicos, definindo-os como a síntese dos pontos mais relevantes de um texto.

A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) classifica os resumos em três tipos: críticos, indicativos e informativos. O resumo crítico, também denominado “resenha”, realiza uma análise crítica do texto, incluindo as ideias e opiniões do autor do resumo. O resumo indicativo, por sua vez, apresenta de forma geral as ideias do documento sintetizado e

recomenda a leitura do material original para uma melhor compreensão do conteúdo. Por fim, o resumo informativo fornece uma visão mais ampla das informações principais do trabalho base, deixando ao critério do leitor consultar o texto original.

De acordo com a norma mencionada, os resumos de artigos de periódicos devem ter entre 100 e 250 palavras, enquanto os resumos de indicações breves devem conter entre 50 e 100 palavras. Diferentemente, os resumos de monografias e outros trabalhos de conclusão de curso devem ter entre 150 e 500 palavras.

Segundo a ABNT, o resumo deve ser escrito em parágrafo único, sem redundâncias, com frases afirmativas e concisas. A primeira frase do resumo deve indicar o tema do texto resumido. Os verbos devem estar na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

A norma também especifica os elementos essenciais que devem estar presentes nos resumos desse tipo: (a) o objetivo do trabalho, (b) o objeto de pesquisa, (c) a metodologia utilizada, (d) os resultados encontrados e (e) as considerações finais. No Brasil, além das normas da ABNT, cada universidade possui seu próprio manual de normas, que deve ser consultado quando um autor for defender ou entregar um trabalho em uma instituição específica.

Ao final do resumo, é necessário indicar cinco palavras-chave, separadas por ponto. Essas palavras-chave são utilizadas para localizar o texto resumido, sendo ideal que sejam palavras presentes no próprio resumo.

Segundo Freitas (2012), finalmente, para elaborar um bom resumo é fundamental interpretar corretamente o assunto do texto a ser resumido. Para isso, é necessário ter uma boa dose de concentração, sensibilidade, percepção e compreensão das palavras e ideias expressas. Após entender plenamente o texto, deve-se seguir o padrão estabelecido para os resumos.

### 2.3 PESQUISAS SOBRE A PRODUÇÃO DE RESUMOS NO ENSINO SUPERIOR

Nesta seção, encontram-se trabalhos de diferentes anos, autores e instituições. Algumas dessas pesquisas tratam da estrutura do gênero resumo, enquanto outras analisam resumos produzidos por estudantes do ensino superior. Luz (1996), pesquisadora da UFRGS, por exemplo, buscava apresentar alguns procedimentos de elaboração de resumos em termos de conteúdo, estilo e extensão, considerando os aspectos relativos, preliminarmente, à qualidade, à leitura e ao esquema. Na conclusão, a pesquisadora enfocou na necessidade da atualização das normas já existentes sobre o assunto. Vou dar destaque, a seguir, porém, a pesquisas desenvolvidas nas últimas duas décadas.

Teles (2007), pesquisadora da PUC-SP, tem por objetivo fazer um estudo sobre o resumo acadêmico através da análise de dezenove resumos produzidos por estudantes do VI semestre do Curso de Letras de uma faculdade da rede particular da cidade de São Paulo. A pesquisadora tem o intuito de verificar em que medida resumos produzidos por acadêmicos estão em consonância com princípios de elaboração apontados no seu trabalho. Como resultado da investigação, a pesquisadora constata que muitos desses princípios ainda não fazem parte do repertório de conhecimentos dos estudantes e, muito provavelmente, nem dos professores.

Em Carvalho (2010), a pesquisadora da ULisboa visa estudar o resumo de tese nas áreas de Linguística e de Química. Com base no modelo de análise de gênero proposto por Bhatia (1993), a pesquisadora buscou descrever os padrões textuais através dos quais os resumos se organizam; além disso, através da análise lexico-gramatical baseada no sistema de transitividade, ela se propôs a verificar as semelhanças e as diferenças relativas à variável de registro campo (Halliday, 1978; 1994). A descrição dos padrões de organização textual e a análise lexico-gramatical dos resumos de tese que compuseram o corpus permitiu à autora não só mapeá-lo como um gênero particular, mas como também registrou características predominantes em cada domínio do saber. As autoras observaram que os pesquisadores da Linguística tendem a valorizar mais os objetivos e a metodologia, enquanto os pesquisadores de Química focam mais nos procedimentos utilizados na pesquisa e nos resultados obtidos.

O trabalho de Medeiros e Medeiros (2012), pesquisadoras da UFRN, tem o propósito de descrever e explicar as categorias de informação presentes em resumos, assim como detalhar aspectos linguísticos de sua estrutura, caracterizando o uso dos verbos e conectores organizadores como elementos identificadores dessas categorias; além disso, as pesquisadoras identificam se as palavras-chaves representavam o conteúdo dos textos aos quais os resumos pertencem. Em relação à metodologia, as pesquisadoras analisaram a produção textual dos resumos de monografias dos cursos de licenciatura do Campus Caicó da UERN, tanto em seus aspectos linguísticos quanto em seus aspectos esquemáticos. As pesquisadoras estabeleceram uma análise comparativa entre dois grupos de produção (resumos do curso de Enfermagem e resumos do curso de Farmácia) e o que as pesquisadoras deduziram é que há uma semelhança entre as produções. Elas identificaram que os autores dos resumos analisados usam diferentes recursos linguísticos para caracterizar as categorias de informação, dependendo do propósito comunicativo de cada categoria no gênero em foco. Por fim, as pesquisadoras ressaltaram a importância de se estabelecer uma estrutura padrão para ser trabalhada durante as aulas de metodologia científica na universidade, tendo em vista que, se os estudantes tiverem

consciência da estrutura do texto, eles irão compreendê-lo mais facilmente e produzi-lo de forma mais coerente.

O objetivo do trabalho de Silva (2013), pesquisador da UFCG, é apresentar o relato de experiência realizada com o gênero resumo. O pesquisador estabeleceu como categorias de análise: a referência bibliográfica, a coesão e a coerência textual, as expressões e verbos que remetessem à voz do autor do texto. Para compor o corpus da pesquisa, o pesquisador selecionou vinte resumos, escolhidos aleatoriamente, elaborados pelos alunos do primeiro semestre do curso de Gestão Empresarial em uma faculdade pública de São Paulo. Através dos resultados alcançados, o pesquisador concluiu que os alunos apresentam dificuldades por não dominarem operações linguísticas na produção de resumos.

O trabalho de Arcanjo e Mariano (2013), pesquisadoras da UFS, investigou as dificuldades que os alunos dos cursos de Administração e de Ciências Contábeis apresentam em diferenciar os gêneros fichamento, resumo e resenha. As pesquisadoras atentaram-se à mudança de postura desses alunos com relação aos gêneros citados durante o período em que cursaram a disciplina Produção e Recepção de Texto I, tendo em vista o contato dos discentes com os conceitos e as abordagens do texto. Para tanto, as pesquisadoras consideraram o conhecimento de mundo desses alunos e as suas noções acerca dos gêneros em questão a partir das produções textuais coletadas. Com o intuito de identificar as dificuldades, as pesquisadoras tomaram como base os fichamentos, os resumos e as resenhas recolhidas durante o período em que esses estudantes estavam cursando a disciplina já mencionada. Através dessas produções, as pesquisadoras identificaram as falhas mais recorrentes, o nível de conhecimento e a compreensão desses alunos a respeito dos temas constantes na disciplina e daqueles relacionados aos mecanismos do texto. Nos resultados obtidos nas análises, elas evidenciaram a dificuldade que os alunos dos cursos de Administração e de Ciências Contábeis têm acerca dos gêneros acadêmicos fichamento, resumo e resenha, independente da extensão do texto-base e de trabalharem com textos que abordam assuntos relacionados à sua área de atuação, seja na parte estrutural (adequação ao gênero), seja na parte composicional (organização das ideias do texto) ou, ainda, seja na parte gramatical (sintaxe).

O trabalho de Sousa, Sousa e Abreu (2015), pesquisadoras da UNIVASF, tem o objetivo de abordar as dificuldades enfrentadas por alunos de nível superior na produção de resumos. Para a identificação dessas dificuldades, elas realizam entrevistas semiestruturadas e a análise de 10 resumos de alunos do 1º período do curso de Administração, no ano de 2013. As autoras apresentam, nessa pesquisa, o resumo como um instrumento facilitador do estudo ou da revisão e como um parâmetro de avaliação da compreensão do leitor. Elas enfatizam que por esse

gênero se tratar de uma condensação de um texto, é preciso abordar nele apenas as principais ideias, objetivos e propósitos e, para que isso seja possível, o aluno precisa compreender o texto, priorizar as ideias principais e deixar de lado as secundárias, organizar essas ideias de forma coesa e coerente, ser sempre fiel ao texto original, sem copiar frases ou expressões a menos que seja necessário, e redigi-lo de forma impessoal. Através da análise dos resumos, as autoras identificaram que os estudantes tinham consciência do que era necessário para se produzir um bom texto, porém isso não reverberava na prática. Quatro resumos apresentaram incoerência, confusão de informações e erros gramaticais.

O objetivo do trabalho de Pinheiro e Pereira (2016), pesquisadores da UFRN, é propor um critério de análise da textualidade de resumo acadêmico e sugerir atividades para o ensino sistemático desse gênero. Na metodologia, foi desenvolvida a análise de resumos produzidos por estudantes universitários, através da qual os pesquisadores observaram algumas regularidades na sua organização tópica, que podem ser reveladoras de que esse pode ser um critério que guia a redução do texto-base. Uma das principais conclusões da análise dos pesquisadores foi que os alunos, ao elaborar resumos, retomam a organização tópica do texto-fonte de diversas maneiras: alguns retomam todos os tópicos, enquanto outros apenas alguns, dando maior importância às partes iniciais e finais na composição de seus resumos, e suprimindo os tópicos intermediários. Com base nessa conclusão, os pesquisadores propuseram uma sequência didática para o ensino do resumo acadêmico, seguindo o esquema proposto por Dolz e Schneuwly (2004).

O artigo de Ataíde e Lima (2018), pesquisadores da UEPB, discute as práticas de letramento no espaço acadêmico. Esta pesquisa teve por objetivo analisar os movimentos socio-retóricos do gênero resumo produzido no trabalho de conclusão de curso por alunos universitários brasileiros. Para viabilizar sua análise, os pesquisadores selecionaram dez resumos de monografias dos graduandos do curso de Licenciatura em Letras como corpus de pesquisa. Com base em Swales (1990) e Bhatia (1993), os pesquisadores verificaram que diversos estudantes, apesar de seguirem o padrão organizacional do gênero resumo (objetivo, metodologia, resultados e conclusões), em seus textos trazem informações muito genéricas e isso pode comprometer as ações retóricas do gênero.

Em seu artigo, Oliveira e Melo (2020), esta pesquisadora da UESPI e aquele pesquisador da UFPI, pretendem investigar exemplares de resumos, observando a condução, distribuição e organização das informações como elemento indicador do letramento acadêmico dos estudantes de licenciaturas em Letras-Português e em Matemática. As pesquisadoras identificaram

diferenças fundamentais na organização das produções das duas áreas, o que dificultou a identificação de elementos característicos do gênero resumo.

O objetivo do trabalho de Melo e Bezerra (2021), esta pesquisadora da UNICAP, aquela pesquisadora da UESPI, é examinar o resumo de pesquisas de iniciação científica (IC) como um gênero marcado por especificidades contextuais que se refletem na organização e distribuição das informações nos textos produzidos para submissão ao Simpósio de Iniciação Científica da universidade mantenedora do programa. Os textos foram selecionados da grande área de Ciências Humanas; para a seleção se levou em consideração que essa foi a área que apresentou maior quantidade e diversidade de textos por áreas do conhecimento específico. Para o contexto de produção dos textos analisados nesta pesquisa, um dos requisitos comunicativos é que o resumo contenha as informações principais do texto que o gerou (o relatório final de pesquisa), para que o leitor tenha uma visão sintética de todo o trabalho e de sua estrutura, uma vez que o texto gerador do resumo não o acompanhará. As autoras identificaram que os textos apresentam variações significativas na organização e condução das informações nos resumos, o que pode dificultar a identificação de elementos considerados prototípicos do gênero.

No trabalho de Oliveira e Teixeira (2021), pesquisadores da UFSJ, foram analisadas as percepções construídas sobre o gênero resumo acadêmico por parte de alunos e professores de um curso de Geografia. Também buscaram verificar a estrutura retórica de resumos produzidos por esses estudantes com o apoio do software *Hipermídia Aatoria*. Para realizar esse estudo prático, qualitativo e exploratório, os pesquisadores utilizaram como referencial teórico-metodológico fundamentos dos Novos Estudos de Letramento (Street, 1984, 2003; Lea; Street, 1998; Lillis; Scott, 2007), da vertente didática do Interacionismo Sociodiscursivo (Schneuwly; Dolz, 2004) e do modelo *Create a Research Space - CARS* (Swales, 1990). Os pesquisadores constataram que as principais dificuldades residem na leitura, na organização da escrita e na falta de segurança quanto à estrutura do gênero.

Silva, Botelho e Oliveira (2021) foi desenvolvido por pesquisadoras da UFJF e da UFSJ. As pesquisadoras pretendem analisar as práticas de escrita que envolvem o resumo acadêmico na construção do software *Aatoria*, que tem como objetivo colaborar na produção de resumos por estudantes de graduação. As pesquisadoras têm o objetivo de investigar as percepções sobre letramentos acadêmicos através de resumos produzidos por uma turma do primeiro semestre do curso de Letras. Em termos metodológicos, realizou-se uma pesquisa qualitativa de cunho interpretativista, com base nos preceitos da Linguística Aplicada. Elas concluíram que os resultados obtidos sugerem que o ensino e a aprendizagem da produção de textos acadêmicos

devem ser promovidos considerando, de modo complementar, os modelos de habilidades de estudos, de socialização acadêmica e dos letramentos acadêmicos, para que tanto a materialidade linguística quanto os aspectos sociodiscursivos sejam aprofundados no processo.

Apresentada uma amostra de pesquisas sobre a produção de resumos no ensino superior, formulo, na seção a seguir, o objetivo geral deste trabalho, ou seja, o propósito principal a que busco contribuir com a minha pesquisa, assim como os objetivos específicos, isto é, os propósitos concretos que esta pesquisa buscou satisfazer de modo a contribuir para que o objetivo geral seja alcançado.

### 3 OBJETIVO GERAL

O objetivo deste trabalho é identificar as dificuldades que estudantes de ensino superior em cursos de graduação da área de Letras e Ciências Humanas e Sociais enfrentam na produção do resumo de monografia, apontando para possíveis intervenções pedagógicas com base nelas.

#### 3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- i. Analisar 44 resumos de monografias de diferentes cursos do Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira;
- ii. Identificar as dificuldades que os alunos têm para produzir o resumo a partir das características dos seus textos em relação a padrões estabelecidos;
- iii. Apresentar sugestões de intervenções para favorecer que os alunos tenham maior facilidade para superar as dificuldades identificadas na produção dos seus resumos de monografia.

Na próxima seção, descrevo os caminhos que percorri para desenvolver esta pesquisa e menciono quais métodos utilizei para chegar aos resultados e as considerações finais.

## 4 METODOLOGIA

Para identificar dificuldades enfrentadas por estudantes na elaboração de resumos de monografias, compilei os resumos oriundos das 44 monografias defendidas e publicadas em 2022, dos diferentes cursos do Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira: Ciências Sociais, História, Humanidades, Letras-Língua Portuguesa, Pedagogia e Relações Internacionais. Obtive os resumos através do site do repositório institucional da biblioteca setorial do Campus dos Malês, disponível no link <https://repositorio.unilab.edu.br/jspui/handle/123456789/1672>.

Para melhor visualização, copiei os resumos, um por um, para um documento Word.

Após reunir todos os resumos em um único documento, elaborei um roteiro/formulário de quatorze perguntas baseadas nas normas da ABNT (roteiro de perguntas incluído abaixo). Depois, fui respondendo uma a uma com base na leitura dos resumos do corpus. Com as respostas, elaborei uma tabela para posteriormente analisar as informações.

Na análise, quantifiquei as respostas em porcentagens e, na interpretação, busquei fazer algumas considerações, sempre exemplificando tudo com trechos dos resumos analisados.

### 4.1 ROTEIRO DE PERGUNTAS BASEADAS NAS NORMAS DA ABNT

1. O resumo ressalta o objetivo?
2. O resumo menciona o método usado na pesquisa?
3. O resumo aponta os resultados?
4. O resumo indica as conclusões a que o pesquisador chegou?
5. O resumo tem uma sequência de frases concisas?
6. As frases do resumo são afirmativas?
7. O resumo está redigido em parágrafo único?
8. A primeira frase do resumo explica o tema principal do documento?
9. Os verbos usados estão na voz ativa?
10. Os verbos usados estão na terceira pessoa do singular?
11. O resumo tem entre 150 a 500 palavras?
12. Abaixo do resumo são indicadas palavras-chave, antecedidas da expressão “palavras-chave” e separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto?

Na seção a seguir, aponto as descobertas e resultados obtidos a partir da análise sistemática de dados coletados nos 44 resumos de monografias.

## 5 RESULTADOS

Dos 44 resumos de monografia de trabalho de conclusão de curso que compõem o corpus, 4 são do curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades (9,09%), 5 do curso de Ciências Sociais (11,36%), 10 do curso de História (22,72%), 14 do curso de Letras - Língua Portuguesa (32,55%), 9 do curso de Pedagogia (20,45%) e 4 do curso de Relações Internacionais (9,09%).

Os 44 resumos analisados apresentam objetivo (100%). Contudo, os objetivos dos 44 resumos são formulados de quatro formas diferentes:

a) O objetivo está explícito, e formulado de forma sucinta, como, por exemplo em

LET11-“Este trabalho de conclusão de curso *tem como objetivo* estudar a pontuação em textos escritos por estudantes (ingressantes) do ensino superior”, RI04- “O presente trabalho *tem como objetivo* examinar a política externa dos Estados Unidos para as mudanças climáticas durante o governo Trump.”, LET03 “*o objetivo geral do trabalho reside em* estimular a valorização da língua kriol [...] *os objetivos específicos são:* primeiro fomentar a sua adoção como uma das línguas oficiais do país [...]” ou em PED07- “*Este trabalho teve como objetivo* compreender as estratégias desenvolvidas pela instituição escolar para a prevenção ao uso indevido de drogas por alunos e alunas, adolescentes e jovens”;

b) O objetivo está explícito, mas formulado de forma detalhada, como ocorre, por exemplo, em

LET04- Este trabalho de conclusão de curso tem como objeto de estudo o racismo em instituição acadêmica de ensino e aprendizagem, visando observar como alguns atos racistas são realizados e de que maneira se propagam dentro de uma escola, e apontando algumas medidas devem ser tomadas por um professor em sala de aula e respetivamente como a instituição deve intervir para rechaçar tais práticas

ou em

LET08- esse estudo se propõe a analisar as canções (ou cantigas de dito) praticadas nas mandjuandadis, observando as mulheres como protagonistas dessa prática cultural. Ademais, é também objetivo deste trabalho explicar o que é ser mulher em África e, em específico, na Guiné-Bissau, além de compreender, de uma maneira profunda, o conceito do termo mandjua (mandjuandadi) também falaremos das quais os caminhos necessários a prosseguir para combater o preconceito e as desigualdades sociais com relação gênero.

c) O objetivo está implícito, como ocorre, por exemplo, em

LET01- O trabalho está dividido em três capítulos: o primeiro trata da mulher negra na história do Brasil, buscando apresentar um panorama histórico da vida da mulher

negra [...] no segundo capítulo analisamos a representação da mulher na literatura e na mídia [...] e no terceiro e último capítulo realizamos a análise do livro Insubmissas lágrimas de mulheres [...]

onde os objetivos do trabalho são apresentados na medida em que se apresenta do estrutura do texto, ou em

PED02- O presente trabalho discutiu a experiência do ensino bilíngue desenvolvido em uma das escolas localizada no interior da ilha de Santiago (Cabo Verde) no período de 2013-2016 com o intuito de compreender o funcionamento da proposta pedagógica de ensino bilíngue desenvolvida nessa escola;

onde se expõe o objetivo sem fazê-lo explicitamente.

Acerca dos métodos utilizados, 37 (84,09%) resumos mencionam os métodos utilizados na pesquisa, enquanto 7 não o fazem (15,90%). As metodologias, descritas nos 44 resumos de monografias, são formuladas de duas formas diferentes:

a) Os autores especificam como a pesquisa foi desenvolvida, como, por exemplo, em

HIS09- Desta forma, esta monografia investigará, através das fontes jornalísticas impressas na década de 1990, a associação dos “arrastões” que eram realizados por infratores e aconteciam na cidade do Rio de Janeiro de forma frequente, com a presença das “galeras” e do “movimento funk”

ou em CIS02- “Buscou-se analisar documentos oficiais (Constituição da República de STP e a Lei nº6/2012) e materiais audiovisuais (documentário Fitxicêlu e Notícias), a fim de complementar mais informações sobre o tema abordado”;

Em alguns casos, os autores explicam como fizeram a pesquisa com maior detalhamento, como ocorre, por exemplo, em

LET06- No terceiro capítulo, realizamos entrevistas com falantes angolanos residentes na província de Luanda, a fim de analisar a presença de unidades lexicais das línguas bantu no vocabulário desses falantes. Utilizamos a pesquisa bibliográfica para reunir as informações que serviram como supedâneo para a construção do trabalho e a pesquisa quantitativa para a análise dos dados.

ou em

LET14- A partir dessa perspectiva, realizamos uma pesquisa de campo com mulheres do município de Santo Amaro (BA). Para o levantamento de dados, realizamos um questionário, cujo principal objetivo era o de investigar se há contribuição e incentivo das famílias, particularmente das mães e/ou responsáveis de filhos e de filhas, para o desenvolvimento do hábito de leitura. Trata de uma pesquisa exploratória com abordagem qualitativa.

b) Os autores não especificam a metodologia da pesquisa; apenas a caracterizam de forma muito geral, como, por exemplo, em BIH03- “Nessa pesquisa utilizamos para análise crítica os livros escolares de língua portuguesa de 1º a 4º anos” ou BIH02- “Metodologicamente, esta pesquisa utiliza baseia-se [sic] na revisão de literatura combinada com análise de conteúdo”.

Nesta categoria, há, ainda, resumos em que os autores não especificam como a pesquisa foi desenvolvida, mas qualificam que tipo de metodologia foi implementada, como, por exemplo, em: LET3- “A pesquisa exploratória é o tipo de pesquisa adotada neste trabalho [sic], uma vez que ela permite mais familiaridade entre o pesquisador e a pesquisa desenvolvida [...]” ou em LET12- “A pesquisa teve um caráter qualitativo e documental”.

No que concerne aos resultados, 22 resumos mencionam os resultados alcançados (50%) e os outros 22 não os mencionam (50%). Os resumos que apresentaram resultados são de dois tipos:

a) Os resultados apresentam um baixo nível de detalhamento, sendo muito gerais, como, por exemplo, em LET11- “Verificou-se que, de modo geral, os discentes apresentam dificuldades no uso dos sinais como a vírgula, o ponto e vírgula e o ponto” ou em BIH03- “A pesquisa mostra que os materiais didáticos incentivam atividades de cópia e não podem ser confundidas com as aulas da língua portuguesa”;

b) Os resultados são apresentados com uma maior nível de detalhamento, como, por exemplo, em

LET13- percebemos que conteúdos do cunho linguístico surgem em meio aos exercícios propostos pelos livros didáticos referentes à interpretação textual do texto literário. Um dos quatro livros analisados foi o mais satisfatório no que se refere à quantidade de textos literários. Um outro livro, apresentou uma interpretação que conduz a uma produção de sentido mais profunda de um determinado texto literário.

ou em

LET06- Dessa forma, constatamos que o processo de formação de palavras por meio da adoção e adaptação de termos oriundos das línguas bantu é bastante fecundo no PA, sendo as pessoas do sexo masculino (65%), não escolarizadas (70%) e na faixa etária de jovens e adultos (85%) as que mais utilizam, no português, as palavras provenientes das línguas do grupo bantu.

Quanto às conclusões a que o pesquisador(a) chegou, 23 resumos mencionam as conclusões as quais chegaram (52,27%) e 21 não mencionam as conclusões as quais chegaram (47,72%). As conclusões dos resumos são de dois tipos:

a) A conclusão é bem breve, como, por exemplo em, LET14- “Conclui-se que é na mais tenra idade que começa o hábito de leitura. Desse modo, a família tem seu papel importante nesse processo de educação de seus/suas filhos/as” ou em HIS10- “Com isso, concluímos que o pós-abolição é um campo vasto, mas que ainda carece de um debate teórico-metodológico mais aprofundado”;

b) A conclusão é mais extensa, como, por exemplo, em

BIH03- Da pesquisa se concluiu que os Professores devem saber distinguir uma atividade da escrita de uma atividade do ensino da leitura, visto que, há uma diferença bem grande entre a língua falada e língua escrita, elas são duas modalidades bem distintas e seguem um processo bem diferente quanto ao ensino-aprendizagem.

ou em

CIS01- As conclusões sinalizam o Terreiro de Candomblé como espaço onde há cuidado multifacetado com a saúde. Considera-se aqui, que as vivências religiosas têm contribuído para a produção e melhoria de saúde. Nesse sentido, compreende-se que o processo de saúde/doença dos adeptos da religião de Terreiro de Candomblé abarca também a convivência religiosa como parte dessa busca.

ou, ainda, em

CIS02- Da pesquisa se conclui que os idosos em STP merecem respeito por parte da sociedade da política em especial. Concluiu-se que as idosas precisam de ser respeitadas nas suas identidades para que vivam os seus dias com saúde mental adequada. A falta de políticas públicas da proteção dos idosos é preocupante em STP e seria importante que houvesse intervenção rápida do poder público. A ideia de que toda a idosa é feiticeira promove o preconceito, a exclusão e o desrespeito. Daí que é necessário que as famílias assumam as suas responsabilidades na proteção e no bem estar da pessoa idosa e STP.

Em relação à concisão das frases, identificamos cinco alternativas:

a) Resumos são constituídos por uma sequência em que todas as frases são concisas, de uma a três linhas (16 de 44, 36,36%) como, por exemplo: **LET02**- “Há, portanto, um breve estudo da estruturação e institucionalização do racismo e machismo em solo brasileiro para demonstrar como a produção feminina negra ao longo da história foi silenciada, quando não inferiorizada” ou **LET06**- “A língua portuguesa chegou em Angola pelo processo da colonização.”;

b) Resumos são constituídos por uma única frase, conseqüentemente, não concisa (2 de 44, 4,54%), como, por exemplo,

LET03- Esta pesquisa tem a finalidade de levar adiante a preocupação que os guineenses demonstram a respeito da marginalização da sua cultura, identidade e representatividade pelo próprio Estado, pois quando fala-se de uma língua não envolve somente o falar, envolve todo enredo cultural, indenitário ou, seja, a língua não deve ser estudada separadamente dos seus falantes, sendo assim, a finalidade deste trabalho reside em estimular a valorização do kriol a nível estatal ou governamental na Guiné-Bissau, isto é, a sua adoção como uma das línguas oficiais e de ensino do país.

Ou

HIS07- Essa monografia tem como foco principal trazer a trajetória de vida e espiritual de Ana Vitória Carvalho Rosas, a primeira iyalorixá transexual de Salvador, uma mulher negra que durante sua vida sacerdotal se torna uma das principais referências dentro da comunidade LGBTQIAPN+, trazendo narrativas que desconstroem as perspectivas patriarcais, racistas e transfóbicas que ainda movem a nossa sociedade, tendo como viés de pesquisa o Ilê Axé Oyá Adênêjii, um terreiro da nação ketu fundado em 2013, em Salvador-Bahia.

c) Resumos são constituídos por uma maioria de frases concisas e uma minoria de frases não concisas (22 de 44, 50%).

d) Resumos são constituídos por uma maioria de frases não concisas e uma minoria de frases concisas (3 de 44, 6,81%).

e) Resumos são constituídos pela mesma quantidade de frases concisas e não concisas (1 de 44, 2,27%).

A respeito das frases serem afirmativas, 29 dos 44 resumos tem frases apenas afirmativas (65,90%) — frases, como, por exemplo BIH03- “A Guiné-Bissau é um país africano composto por povos bantu com hábitos e tradições culturais herdados dos antepassados. Foi colonizado por Portugal e lutou pela independência proclamada em 1973.” — enquanto 15 apresentam mais da metade das frases afirmativas junto a outras frases, como, por exemplo, negativas — tais como BIH03- “Desse modo, o papel na educação da criança não se dá apenas aos pais, mas também a comunidade.” — ou interrogativas (34,09%) — como, por exemplo, RI03 - “Quais as aproximações e/ou distanciamentos entre os Movimento Zapatista, no México, e o Movimento pela Sobrevivência do Povo Ogoni, na Nigéria, incorporados pelas chamadas lutas antiglobalização e altermundistas?” ou, ainda, CIS02- “Quais seriam os fatores que potencializam esse aumento de violência contra idosas mulheres?”

Em referência ao resumo estar redigido em parágrafo único, os 44 resumos analisados estão redigidos em parágrafo único (100%). Essa característica e a necessidade de incluir o objetivo de pesquisa são as mais visíveis para os estudantes.

No que tange à primeira frase do resumo explicar o tema principal do documento, temos

dois casos:

a) A primeira frase de 33 dos 44 (75%) resumos explica o tema da pesquisa. Neste primeiro caso, temos frases como LET01- “Através da escrivência de Conceição Evaristo e de seu livro *Insubmissas lágrimas de mulheres*, a presente monografia aborda a condição da mulher negra ao longo da história de silenciamento feminino imposto principalmente à população negra” ou HIS05- “Este estudo buscou cumprir narrar [sic] trajetórias de ex-cotistas da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), a partir disso compreender as narrativas do próprio sujeito, como foram construídas essas trajetórias, isto é, as marcas, as singularidades e fatores que nela influenciam”.

b) A primeira frase de 11 dos 44 resumos não explica o tema da pesquisa (25%). Neste segundo caso, encontramos frases como CIS03- “A problemática de subalternização e desvalorização das mulheres (vista como objeto sexual) na sociedade remonta aos períodos coloniais e Cabo Verde não foge à regra”, RI01 - “Com o fim da Guerra civil Angola vê suas infraestruturas e econômicas degradadas, e com a situação humanitária bastante crítica” ou LET09- “Angola é um país africano que contém um quadro linguístico amplo e ao mesmo tempo complexo”.

Sobre as vozes verbais, os resumos podem ser classificados em:

a) Resumos nos quais todas as frases estão na voz ativa (14 dos 44, 31,81%), em exemplos como LET04- “Por fim, o trabalho apresenta algumas propostas didáticas como forma de contribuição para um ensino de língua portuguesa” ou LET10- “Acompanhando a realidade vivida por um jovem morador do município de São Francisco do Conde (BA), foi possível ter uma dimensão das causas que levam outros jovens, que vivem em condições semelhantes, a abandonarem a escola”;

b) Resumos em que mais da metade das frases estão na voz ativa (27 dos 44 resumos, 61,36%), e o restante na voz passiva (analítica ou sintética), em frases como

LET02- Há, portanto, um breve estudo da estruturação e institucionalização do racismo e machismo em solo brasileiro para demonstrar como a produção feminina negra ao longo da história foi silenciada, quando não inferiorizada. Como objetivo de refletir sobre o campo literário brasileiro junto ao slam, pensou-se o conceito de escrivência, de Conceição Evaristo e a importância dos Cadernos Negros para o diálogo. Apresenta-se um olhar mais crítico para as diretrizes educacionais e à escola, em especial a pública, objetivando entender quais os desafios que impedem/dificultam o ensino/trabalho da poesia slam na sala de aula. Vistos os desafios, apresenta-se estratégias, tal como uma sequência didática com a temática Poesia Slam e literatura afro-brasileira para incentivar o trabalho pedagógico antirracista e antissexista. Além disso, preconiza-se análises da Poesia Slam para demonstrar o seu caráter revolucionário e contestador.

ou LET09- “A elaboração da pesquisa foi feita através de recolhimento de receitas da gastronomia baiana para conhecer e identificar as palavras que são de origem africanas que estão no léxico do português brasileiro”;

c) Resumos em que mais da metade das frases estão na voz passiva (2 dos 44, 4,54%) e o restante na voz ativa;

d) Resumos em que metade das frases estão na voz ativa e a outra metade na voz passiva (1 dos 44, 2,27%).

Referente às pessoas gramaticais dos verbos, identificamos as seguintes possibilidades:

a) Os verbos das frases estão todos na 3ª pessoa do singular (5 dos 44 resumos, 11,36%) como, por exemplo, em LET07- “A Guiné-Bissau conquistou sua independência a meio século, mas ainda vive o trauma da colonização portuguesa.” ou PED02- “Na atualidade muito tem se discutido sobre o ensino bilíngue e sua importância e relevância no processo de ensino e aprendizagem.”;

b) Mais da metade dos verbos das frases estão na 3ª pessoa do singular (8 dos 44 resumos, 18,18%), enquanto os restantes estão em outras pessoas gramaticais, como, por exemplo, na primeira pessoa do plural:

LET01- no segundo capítulo analisamos a representação da mulher na literatura e na mídia, em que o foco é na imagem construída da mulher negra enquanto personagem social; e no terceiro e último capítulo realizamos a análise do livro *Insubmissas lágrimas de mulheres*, representando um instrumento e palco do protagonismo feminino negro em prol de uma humanização dentro da literatura de resistência de Evaristo.

Na terceira pessoa do plural:

LET05- Para isso, estabelecemos análises a partir de aportes teóricos como: *Racismo estrutural* de Silvio de Almeida (2018), *Regina Dalcastagnè* (2012), em *Um território contestado: literatura brasileira contemporânea e as novas vozes sociais* e *Eduardo de Assis Duarte*; para assim compreender as discussões que regem os discursos racistas;

Ou, ainda, na primeira pessoa do singular:

CIS04- Considero que há necessidade de observar estes jovens e conhecer as suas experiências, de forma mais próxima e atenta, dando importância à sua experiência histórica e o lugar social de marginalização, exclusão e violência que experimentam nessa sociedade, destacando a quantidade de jovens usuários de remédios controlados para manter a saúde psíquica e do esses tendem a se manifestar no meio social.

c) Mais da metade dos verbos das frases não estão na 3ª pessoa do singular (12 dos 44

resumos, 27,27%),

d) Metade dos verbos das frases estão na 3ª pessoa do singular e a outra metade está na 1ª pessoa do singular ou 3ª pessoa do plural (11 dos 44 resumos, 25%)

No tocante ao resumo ter entre 150 a 500 palavras, 31 resumos analisados têm entre 150 a 500 palavras (70,45%) enquanto 13 têm menos de 150 palavras (29,54%).

Finalmente, com relação a abaixo do resumo estarem indicadas as palavras-chave, antecedidas pela expressão “palavras-chave” e as palavras-chave estarem separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto, temos os seguintes resultados: os 44 resumos analisados indicam as palavras-chave no final do resumo (100%). Esta é, junto a o resumo estar em parágrafo único e incluir o objetivo da pesquisa, a terceira característica mais visível do gênero resumo para os estudantes.

Já a quantidade de palavras-chave indicadas no final dos resumos varia entre aqueles que incluem apenas duas palavras-chave (6 de 44, 4,54%), os que incluem apenas três palavras-chave (22 dos 44 resumos, 50%), e resumos que incluem quatro palavras-chave (16 dos 44, 36,36%). As palavras-chave de 41 dos 44 resumos (93,18%) são separadas por ponto BIH01 (“Mulheres - Identidade. Negras na literatura. Rap (Música) - Salvador (BA).”); as palavras-chave de 2 resumos (4,54%) são separadas por ponto e vírgula LET14 (“Palavras-chave: incentivo à leitura – Santo Amaro (BA); letramento – Santo Amaro (BA)” ou “Palavras-chave: CIS05- circuncisão feminina - Guiné-Bissau; Guiné-Bissau - usos e costumes; mulheres - Guiné-Bissau - aspectos sociológicos.”) e as palavras-chave de 1 resumo (2,27%) são separadas por vírgula (“Palavras-chave: LET05- Racismo estrutural, Literatura afro-brasileira, Educação antirracista, Escolas.”).

Na seção subsequente, apresento as conclusões derivadas da interpretação dos dados obtidos na análise dos resumos. Em complemento às análises realizadas, proponho possíveis intervenções didáticas e acadêmicas, assim como orientações que os estudantes podem seguir para elaborar seus resumos de monografia. Por fim, comparo os resultados da análise de dados com os achados de outros autores sobre a produção do gênero resumo.

## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando que gênero resumo de monografia segue uma estrutura (título, objetivo, método, resultados, conclusões, palavras-chave) e características específicas (brevidade, parágrafo único, frases afirmativas, verbos na terceira pessoa do singular e na voz ativa) definida pela Associação Brasileira de Normas Técnicas, a análise dos resumos revelou que os estudantes enfrentam algumas dificuldades na elaboração do resumo de monografia.

Observou-se que todos os estudantes sabem que o resumo deve ser escrito em parágrafo único, incluir palavras-chave no final e mencionar os objetivos. Embora em alguns resumos os objetivos estejam implícitos ou menos detalhados, eles foram mencionados em todos os 44 resumos (100%).

No entanto, isso não se verifica ao analisar a menção à metodologia, aos resultados e às conclusões. Constatou-se que 15,90% dos resumos não mencionam a metodologia, 50% não mencionam os resultados e 47,72% não mencionam as conclusões.

Entre as dificuldades, também foram identificados problemas na construção do parágrafo dos resumos: 63,64% dos resumos não apresentam uma sequência de frases concisas; 34,10% não contêm apenas frases afirmativas; 25% não iniciam com uma frase que explique o tema da pesquisa; 68,19% não utilizam exclusivamente frases na voz ativa; 88,64% não empregam todos os verbos na terceira pessoa do singular e 29,54% têm menos de 150 palavras.

A ausência da primeira frase explicando o tema da pesquisa, da metodologia, dos resultados e das considerações finais indica dificuldades específicas na produção do gênero resumo. No entanto, algumas dificuldades identificadas estão relacionadas à produção textual em geral e à compreensão gramatical, como o uso de verbos na voz ativa e na primeira pessoa do singular, impactando diretamente a produção de resumos e outras atividades acadêmicas.

Essas dificuldades identificadas nos resumos podem ocorrer por diversos motivos, tais como: a) aspectos sociodiscursivos (muitas vezes os professores não deixam explícito o que esperam dos estudantes, dificultando a compreensão); b) falta de entendimento dos estudantes sobre a estrutura e características do resumo de monografia (especialmente, a metodologia, resultados e considerações finais); c) desconhecimento das regras gramaticais (como o uso de verbos na voz ativa, verbos na terceira pessoa do singular); d) incapacidade de alcançar os resultados e conclusões esperados (o que impede a conclusão adequada do trabalho); e) desconhecimento de que esses pontos devem ser abordados no resumo; f) desinformação quanto à necessidade de seguir as normas da ABNT em trabalhos acadêmicos (frases concisas e frases afirmativas); g) falta de hábito de leitura (prejudicando a compreensão e síntese de textos); h)

leitura não atenta (afetando a compreensão do que deve ser sumarizado); i) ausência de anotações; j) falta de dados; l) informações insuficientes para a elaboração.

Para aprimorar a produção textual desse gênero, os estudantes podem seguir algumas orientações, como: a) leitura atenta (ler o texto original com atenção, tantas vezes quanto necessário, destacando as ideias principais e os pontos mais importantes para identificar o que é essencial no resumo); b) fazer anotações (escrever palavras-chave, frases importantes e as próprias interpretações do texto); c) revisar as regras gramaticais (consultar gramáticas para esclarecer dúvidas); d) revisar a estrutura do resumo (organizar, de forma clara e lógica, o resumo seguindo a sua estrutura); e) ser objetivo (focar nas informações mais relevantes, pois um resumo deve ser breve e sem detalhes desnecessários) f) revisar o texto resumido (após produzir o texto, esperar um tempo e revisar o resumo para corrigir erros gramaticais, de pontuação, coerência e coesão; g) verificar se todas as ideias principais foram incluídas na síntese); h) revisar as normas da ABNT (consultar as normas da ABNT para garantir a conformidade do trabalho); h) solicitar feedback (pedir a professores que leiam o texto, pois eles podem identificar irregularidades e fornecer dicas para melhorar o resumo).

É fundamental que os professores da disciplina de Metodologia Científica enfoquem as áreas nas quais os estudantes demonstram maiores dificuldades de compreensão. Para identificar as dificuldades específicas de cada aluno, os professores podem solicitar atividades relacionadas a cada tópico abordado em aula, dedicando mais tempo da disciplina à prática textual, observando as divergências apresentadas nesses textos. Isso se deve ao fato de que alguns estudantes conhecem os conceitos, mas não sabem aplicá-los.

Além disso, os professores poderiam buscar ser mais didáticos na explicação dos conceitos e produção, pois a falta de clareza pode dificultar a compreensão dos estudantes sobre a forma correta de execução. É fundamental explicar aos estudantes que: a) a primeira frase do resumo deve explicar o tema da pesquisa; b) o objetivo deve ser explícito e detalhado na medida necessária; c) a metodologia precisa ser especificada; d) os resultados são essenciais; e) as considerações são indispensáveis; f) as frases devem ser afirmativas; g) os verbos devem estar na terceira pessoa do singular e na voz ativa. Esses pontos podem ser reforçados com exemplos de diferentes trabalhos renomados.

As universidades exercem um papel fundamental no aprimoramento da produção textual dos estudantes, uma vez que a escrita acadêmica requer habilidades específicas. Muitos estudantes ingressam no ambiente acadêmico sem familiaridade com esses gêneros textuais, tornando essencial o apoio e a orientação oferecidos pelas instituições de ensino superior.

Desse modo, as universidades podem implementar várias atividades para apoiar os estudantes:

- a) Expandir o número de disciplinas obrigatórias focadas na interpretação e produção de texto.
- b) Reduzir a quantidade de estudantes por turma, permitindo um acompanhamento mais individualizado.
- c) Oferecer disciplinas optativas específicas para escrita acadêmica.
- d) Desenvolver cursos especializados em redação acadêmica.
- e) Disponibilizar tutores especializados em produção de textos para auxiliar os estudantes.

Os docentes das disciplinas de leitura e produção de texto podem desenvolver diversas atividades para aperfeiçoar a escrita dos alunos, como:

- a) aprofundar o estudo das características dos gêneros textuais mais requisitados no ambiente acadêmico;
- b) ler e analisar textos-base;
- c) desenvolver atividades de escrita e revisão;
- d) discutir técnicas para produção textual.

O resumo não é utilizado apenas nos trabalhos de conclusão de curso, mas em várias outras atividades ao longo deles. E, provavelmente, antes da elaboração do trabalho de conclusão de curso, diversos resumos são produzidos, e, mesmo que sejam de outros tipos, possivelmente, apresentam inadequações em sua composição.

Por isso, além de apresentar conceitos sobre a estrutura desse gênero, é essencial que os professores das disciplinas de Metodologia Científica e Leitura e Produção de Texto forneçam diferentes exemplos e discutam com os alunos em sala de aula sobre a aplicação prática dos conceitos.

Os alunos precisam se atentar para a produção desse gênero porque as inadequações comprometem a clareza, a objetividade, a eficácia, e elas podem prejudicar a avaliação da monografia, assim como seu impacto na sociedade.

Contudo, a Associação Brasileira de Normas Técnicas poderia considerar atualizar algumas normas: a) utilização de verbos na terceira pessoa do singular; b) emprego de verbos na voz ativa (reconhecendo que certas informações não podem ser expressas na voz ativa e nem na terceira pessoa do singular).

Em comparação com as pesquisas sobre a produção de resumos no ensino superior, mesmo sendo resumos de estudantes de outras instituições, outros cursos e não especificamente

todos resumos de monografias, assim como o meu trabalho, o trabalho de Arcanjo e Mariano (2013) também identificou complexibilidades estruturais e gramaticais em resumos acadêmicos; o de Ataíde e Lima (2018) identificou que algumas informações nos resumos são apresentadas sem detalhamentos específicos; o de Carvalho (2010), por sua vez, observou que os pesquisadores tendem a mencionar mais os objetivos da pesquisa; o de Luz (1996) mencionou a necessidade de atualização das normas existentes; os de Melo e Bezerra (2021), Oliveira e Melo (2020) e Oliveira e Teixeira (2021) identificaram variações na organização dos resumos; o de Pinheiro e Pereira (2016) identificou supressões das informações centrais e Silva (2013) identificou que as dificuldades dos estudantes estão relacionadas ao não domínio das habilidades linguísticas na produção de resumos.

## REFERÊNCIAS

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: resumos: procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.
- ARCANJO, Luciana de Lima.; MARIANO, Márcia Regina Curado Pereira. Fichamento, resumo e resenha: a dificuldade em discerni-los na graduação. In: **Seminário de formação de professores e ensino de língua inglesa**, 2., 2013, São Cristóvão, SE. **Anais eletrônicos [...]**. São Cristóvão, SE: LINC/UFS, 2013. Disponível em: <https://ri.ufs.br/jspui/handle/riufs/9941>. Acesso em: 20 out. 2024.
- ATAÍDE, Cléber.; LIMA, Maria Aucilene Gomes. Abordagem sociorretórica das construções resumitivas na área de Letras. **Revista Discursividades**, [S. l.], v. 2, n. 1, p. 133–157, 2018. Disponível em: <https://revista.uepb.edu.br/REDISC/article/view/885>. Acesso em: 20 out. 2024.
- BHATIA, Vijay K. **Analysing genre**: language use in professional settings. New York: Longman Publishing, 1993.
- CARVALHO, Flaviane Faria. Padrões de organização textual e lexicogramatical do gênero acadêmico resumo de tese: um estudo de caso. **Revista Trabalhos em Linguística Aplicada**, v. 49, n. 1, p. 115–128, jan. 2010. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0103-18132010000100009>. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/240974010\\_Padroes\\_de\\_organizacao\\_textual\\_e\\_lexicogramatical\\_do\\_genero\\_academico\\_resumo\\_de\\_tese\\_um\\_estudo\\_de\\_caso](https://www.researchgate.net/publication/240974010_Padroes_de_organizacao_textual_e_lexicogramatical_do_genero_academico_resumo_de_tese_um_estudo_de_caso). Acesso em: 20 out. 2024.
- DOLZ, Joaquim.; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- FREITAS, Olga Cristina Rocha de. **Leitura e produção de texto**. 4. ed. Cuiabá: Universidade Federal de Mato Grosso / Rede e-Tec Brasil, 2012.
- HALLIDAY, Michael Alexander Kirkwood. **Language as social semiotic**: the social interpretation of language and meaning. London: Edward Arnold, 1978.
- HALLIDAY, Michael Alexander Kirkwood. **An introduction to functional grammar**. 2 ed. London: Arnold, 1994.
- KOCH, Ingendore Grunfeld Villaça. **Introdução à linguística textual**: trajetórias e grandes temas. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- KOCH, Ingendore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- LEA, M. R.; STREET, B. Student writing in Higher Education: an academic literacies approach. **Studies in Higher Education**, Jun, Vol. 23 Issue 2, p157-172, 1998. Disponível em: <https://www.kent.ac.uk/teaching/documents/qualifications/studwritinginhe.pdf>. Acesso em: 20 out. 2024.

LILLIS, T.; SCOTT, M. Defining academic literacies research: issues of epistemology, ideology and strategy. **Journal of Applied Linguistics**, v. 4, p. 5-32, jan. 2007. Disponível em:

[https://www.researchgate.net/publication/42798579\\_Defining\\_academic\\_literacies\\_research\\_Issues\\_of\\_epistemology\\_ideology\\_and\\_strategy](https://www.researchgate.net/publication/42798579_Defining_academic_literacies_research_Issues_of_epistemology_ideology_and_strategy). Acesso em: 20 out. 2024.

LUZ, Ana Cristina de Oliveira. Critérios para a elaboração de resumos. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, v. 20, n.1, p. 27-40, 1996. Disponível em:

<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/78033>. Acesso em: 20 out. 2024.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, Dora Régia Azevedo de.; MEDEIROS, Célia Maria de. Análise linguística do gênero resumo acadêmico: um estudo em monografias dos cursos de licenciatura do campus Caicó/ UERN. In: **XXIV Jornada do Gelne**, 2012, NATAL / RN. XXIV JORNADA DO GELNE, 2012. Disponível em: <https://acervo.ufrn.br/Record/oai:localhost:123456789-127757>. Acesso em: 20 out. 2024.

MELO, Bárbara Olímpia Ramos de.; BEZERRA, Benedito Gomes Bezerra. A escrita de resumos no quadro dos letramentos acadêmicos de estudantes de graduação. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, [S. l.], v. 21, n. 1, p. 197–225, jan. 2021. DOI: <https://doi.org/10.1590/1984-6398202116900>. Acesso em: 20 out. 2024.

MOTTA- ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola editorial, 2010.

OLIVEIRA, Francisco das Chagas Gonçalves.; MELO, Bárbara Olímpia Ramos de. Escrita na universidade: práticas com gênero Resumo. **Revista do GELNE**, [S. l.], v. 22, n. 1, p. 132–146, 2020. DOI: 10.21680/1517-7874.2020v22n1ID19331. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/view/19331> . Acesso em: 20 out. 2024.

OLIVEIRA, Marília de Carvalho Caetano.; TEIXEIRA, Fernando Augusto. Resumos acadêmicos na área de Geografia: análise da estrutura retórica e percepções sobre o processo de produção. **Revista da Abralín**, [S. l.], v. 20, n. 3, p. 1400–1426, 2021. DOI: 10.25189/rabralin.v20i3.1920. Disponível em: <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/1920>. Acesso em: 20 out. 2024.

PAIVA, Aliny Paiva de.; ABREU, Elzenita Falcão de. As dificuldades na produção de resumo pelos estudantes de administração de empresas da UNIVASF. **Revista de Educação da Universidade Federal do Vale do São Francisco**, [S. l.], v. 5, n. 7, 2015. Disponível em: <https://www.periodicos.univasf.edu.br/index.php/revasf/article/view/123>. Acesso em: 20 out. 2024.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1990.

PINHEIRO, Clemilton Lopes.; PEREIRA, Jaqueline Andréa Medeiros. O resumo acadêmico: textualidade e ensino. **Revista do Gelne**, [S. l.], v. 14, n. 1 Ed. Esp, p. 117–130, 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/view/9386>. Acesso em: 20 out. 2024.

SILVA, Jane Quintiliano Guimaraes. Gênero discursivo e tipo textual. **Scripta**, v. 2, n. 4, p. 87-106, 1999. Disponível em: <https://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/10278>. Acesso em: 20 out. 2024.

SILVA, Sandro Luis da. Relato de experiencia: o gênero resumo acadêmico em foco. **Revista Leia Escola**, [S. l.], v. 13, n. 1, 2013. DOI: Relato de experiencia: o gênero resumo acadêmico em foco. Disponível em: <https://ch.revistas.ufcg.edu.br/index.php/Leia/article/view/269>. Acesso em: 20 out. 2024.

SILVA, Marta Cristina da; BOTELHO, Laura Silveira; OLIVEIRA, Marília de Carvalho Caetano. A produção de resumos acadêmicos na universidade: percepções de modelos de ensino-aprendizagem na perspectiva dos letramentos. **Revista Trabalhos em Linguística Aplicada**, v. 60, n. 2, p. 580–594, maio 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tla/a/zBRxjr5GLSxyPvg58yVnh9t/>. Acesso em: 20 out. 2024.

SOUSA, Aliny Paiva de.; SOUSA, Geida Maria Cavalcanti de.; ABREU, Elzenita Falcão de. As dificuldades na produção do resumo pelos estudantes de administração de empresas da UNIVASF. **Revista de Educação da Universidade Federal do Vale do São Francisco**, v. 5 n. 7, 2015.

SWALES, John Malcolm. **Genre analysis: English in academic and researching set-tings**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

SCHNEUWLY, Bernard.; DOLZ, Joaquim. Os gêneros escolares – das práticas de linguagem aos objetos de ensino. In: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, Joaquim et al. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

STREET, Brian Vincent. **Literacy in Theory and Practice**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

STREET, Brian Vincent. What's 'new' in New Literacy Studies? Critical approaches to literacy in theory and practice. **Current Issues in Comparative Education**. 5(2) May 12, 2003, p. 77-91. Disponível em: [https://www.tc.columbia.edu/cice/pdf/25734\\_5\\_2\\_Street.pdf](https://www.tc.columbia.edu/cice/pdf/25734_5_2_Street.pdf). Acesso em: 21 out. 2024.

TELES, Maria Edleuza da Silveira. **Um estudo do resumo acadêmico em curso de graduação**. 2007. 100 f. Dissertação (Mestrado em Língua Portuguesa) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2007.

**ANEXOS**

**LET - RESUMOS DE MONOGRAFIA DO CURSO DE LICENCIATURA EM  
LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA (2022)**

**LET01** - COSTA, Gilmar Ferreira da. O protagonismo da mulher negra na obra de Conceição Evaristo: analisando Insubmissas lágrimas de mulheres. 2022. 68 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Através da escrivência de Conceição Evaristo e de seu livro Insubmissas lágrimas de mulheres, a presente monografia aborda a condição da mulher negra ao longo da história de silenciamento feminino imposto principalmente à população negra. O trabalho está dividido em três capítulos: o primeiro trata da mulher negra na história do Brasil, buscando apresentar um panorama histórico da vida da mulher negra desde o traslado forçado do solo africano e suas reverberações na contemporaneidade; no segundo capítulo analisamos a representação da mulher na literatura e na mídia, em que o foco é na imagem construída da mulher negra enquanto personagem social; e no terceiro e último capítulo realizamos a análise do livro Insubmissas lágrimas de mulheres, representando um instrumento e palco do protagonismo feminino negro em prol de uma humanização dentro da literatura de resistência de Evaristo.

**Palavras-chave:** Evaristo, Conceição, 1946- . Insubmissas lágrimas de mulheres - Crítica e interpretação. Negras - Brasil - História. Negras - Na comunicação de massa.

**LET02** - MOTA, Natali Chaves. Poesia slam: corpo e poesia para a interação do conhecimento no espaço escolar. 2022. 61 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho propõe uma reflexão sobre a Poesia Slam de autoria feminina negra enquanto arte literária insurgente desafiada pela hegemonia do campo literário e marginalizada no espaço escolar. Há, portanto, um breve estudo da estruturação e institucionalização do racismo e machismo em solo brasileiro para demonstrar como a produção feminina negra ao longo da história foi silenciada, quando não inferiorizada. Como objetivo de refletir sobre o campo literário brasileiro junto ao slam, pensou-se o conceito de escrivência, de Conceição Evaristo e a importância dos Cadernos Negros para o diálogo. Apresenta-se um olhar mais crítico para as diretrizes educacionais e à escola, em especial a pública, objetivando entender quais os desafios que impedem/dificultam o ensino/trabalho da poesia slam na sala de aula. Vistos os desafios, apresenta-se estratégias, tal como uma sequência didática com a temática Poesia Slam e literatura afro-brasileira para incentivar o trabalho pedagógico antirracista e antissexista. Além disso, preconiza-se análises da Poesia Slam para demonstrar o seu caráter revolucionário e contestador.

**Palavras-chave:** Campeonatos de poesia falada. Poesia - Aspectos sociais. Poesia brasileira.

**LET03** - LOPES, Nimésio. Um olhar guineense para a língua portuguesa e seu papel na Guiné-Bissau. 2022. 72 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O objeto da análise dessa pesquisa são as políticas linguísticas desenvolvidas na Guiné- Bissau,

o objetivo geral do trabalho reside em estimular a valorização da língua crioula (uma língua franca da Guiné-Bissau) uma língua falada por mais de noventa por cento da população do país, mas que sofre de uma política do apagamento, os objetivos específicos são: primeiro fomentar a sua adoção como uma das línguas oficiais do país e segundo estimular a sua utilização como uma das línguas do ensino no território nacional guineense. Esta pesquisa tem a finalidade de levar adiante a preocupação que os guineenses demonstram a respeito da marginalização da sua cultura, identidade e representatividade pelo próprio Estado, pois quando fala-se de uma língua não envolve somente o falar, envolve todo enredo cultural, indenitário ou, seja, a língua não deve ser estudada separadamente dos seus falantes, sendo assim, a finalidade deste trabalho reside em estimular a valorização do crioula a nível estatal ou governamental na Guiné-Bissau, isto é, a sua adoção como uma das línguas oficiais e de ensino do país. A pesquisa exploratória é o tipo de pesquisa adotada neste trabalho, uma vez que ela permite mais familiaridade entre o pesquisador e a pesquisa desenvolvida e também permite coletas de dados através das entrevistas, levantamento bibliográfico, são tipos procedimentos realizados neste trabalho.

**Palavras-chave:** Língua guineense. Língua portuguesa. Linguística - Guiné-Bissau.

LET04 - CARVALHO, Uiliam Alves de. Racismo no contexto escolar. 2022. 47 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este trabalho de conclusão de curso tem como objeto de estudo o racismo em instituição acadêmica de ensino e aprendizagem, visando observar como alguns atos racistas são realizados e de que maneira se propagam dentro de uma escola, e apontando algumas medidas devem ser tomadas por um professor em sala de aula e respectivamente como a instituição deve intervir para rechaçar tais práticas. Primeiramente é apresentada uma discussão sobre a ideia de racismo, sua criação e manifestação na sociedade. Em seguida, o trabalho discute sobre ideias e possibilidades relativas a uma educação antirracista, incluindo o papel do professor antirracista. O trabalho traz também um levantamento realizado com professores de língua portuguesa a respeito das manifestações racistas e das práticas antirracistas que estão presentes na realidade escolar de cada um. Por fim, o trabalho apresenta algumas propostas didáticas como forma de contribuição para um ensino de língua portuguesa.

**Palavras-chave:** Discriminação na Educação - Brasil. Língua portuguesa - Estudo e ensino. Racismo – Brasil

LET05 - SENA, Vanessa Jesus de. O ensino de literatura afro-brasileira para o fortalecimento de uma educação antirracista. 2022. 53 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho propõe uma reflexão sobre o ensino de literaturas afro-brasileiras para o enfrentamento do racismo estrutural, atentando-se para os processos de silenciamento, marginalização, discriminação racial e estereótipos destinados às populações negras na literatura e na sociedade. Para isso, estabelecemos análises a partir de aportes teóricos como: Racismo estrutural de Silvio de Almeida (2018), Regina Dalcastagnè (2012), em Um território contestado: literatura brasileira contemporânea e as novas vozes sociais e Eduardo de Assis Duarte, através, sobretudo, do artigo, Por um conceito de literatura afro-brasileira (2011) e a série/antologia literária Cadernos Negros, para assim compreender as discussões que regem os discursos racistas. Através das pesquisas desenvolvidas pelas professoras Regina Dalcastagnè

(2012) e Fernanda Miranda (2019) propõe-se observar a representação do negro/a e seu papel na literatura contemporânea brasileira. Nesse sentido, demonstrar como o ensino de literatura afro-brasileira é importante para o fortalecimento de uma educação antirracista.

**Palavras-chave:** Racismo estrutural, Literatura afro-brasileira, Educação antirracista, Escolas.

LET06 - SANTANA, Yuran Fernandes Domingos. A influência das línguas do grupo bantu na emergência do léxico do português angolano. 2022. 66 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A língua portuguesa chegou em Angola pelo processo da colonização. Seguidamente, o português ganhou outras características impulsionadas pelos contextos sociolinguísticos (LABOV, 2008) que particularizaram a língua, transformando-a em variedade. O léxico é uma das faces mais visíveis da língua que caminha em concorrência com a semântica. Esta monografia aborda a influência das línguas do grupo bantu na emergência do léxico do português angolano. A escolha do tema deveu-se ao fato de que diversas unidades lexicais oriundas das línguas bantu estão presentes no vocabulário dos angolanos. Assim, parte-se da hipótese de que a formação lexical do português angolano é motivada pela influência das línguas africanas ou das línguas angolanas no português e que o surgimento de significados decorre da interferência dessas línguas no português falado no país. O objetivo desta pesquisa é compreender e analisar como as línguas africanas do grupo bantu contribuíram na formação do léxico do português de Angola, assumida como a variedade falada no espaço geográfico angolano. No primeiro capítulo do trabalho, descrevemos a situação sociolinguística do país através da apresentação dos povos e línguas, com ênfase para o grupo etnolinguístico bantu. No segundo capítulo, tratamos dos neologismos léxico-semânticos do português angolano, dado que, durante o nosso estudo, constatou-se que os angolanismos estão presentes na fala dos cidadãos luandenses. No terceiro capítulo, realizamos entrevistas com falantes angolanos residentes na província de Luanda, a fim de analisar a presença de unidades lexicais das línguas bantu no vocabulário desses falantes. Utilizamos a pesquisa bibliográfica para reunir as informações que serviram como supedâneo para a construção do trabalho e a pesquisa quantitativa para a análise dos dados. Dessa forma, constatamos que o processo de formação de palavras por meio da adoção e adaptação de termos oriundos das línguas bantu é bastante fecundo no PA, sendo as pessoas do sexo masculino (65%), não escolarizadas (70%) e na faixa etária de jovens e adultos (85%) as que mais utilizam, no português, as palavras provenientes das línguas do grupo bantu. Por fim, destacamos a influência das línguas deste grupo na formação do léxico e na constituição da variedade do português angolano.

**Palavras-chave:** Bantos - Angola. Linguagem e línguas - Variação. Língua portuguesa - Angola - Lexicologia.

LET07 - NUNES JUNIOR, Marcos. Poder blufu: uma leitura da peça "As orações de Mansata" de Abdulai Sila. 2022. 56 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A Guiné-Bissau conquistou sua independência a meio século, mas ainda vive o trauma da colonização portuguesa. As sequelas da luta de libertação ainda se fazem presentes na sociedade plural e multilíngue, cujas instituições fragilizadas, as escolas e universidades escassas, num

contexto marcado por constantes golpes de estado e regimes ditatoriais em um compasso de instabilidade permanente. O presente trabalho analisa a peça *As Orações de Mansata* (2007), do escritor guineense Abdulai Sila, que é uma adaptação de *Macbeth*, de William Shakespeare, com uma nova roupagem para o contexto guineense e africano. Este trabalho tem como um dos seus objetivos contribuir com a crítica literária, com intuito de fomentar a disseminação das literaturas guineense. Partindo da ideia da arte como testemunho da vida, através da interpretação literária, observa-se que Sila busca com a peça em questão tecer críticas sociais, denunciar violências e abusos de poder dos governantes guineenses. O seu teatro tem como temática principal a ambição das personagens, que recorrem ao mundo sobrenatural e à violência para chegar ao poder a qualquer custo, apresentada num panorama histórico que atravessa a Guiné, e África pós-colonial.

**Palavras-chave:** As orações de Mansata - Crítica e interpretação. Colonização - Angola - História. Literatura guineense. Sila, Abdulai, 1958- - Crítica e interpretação.

LET08 - IALA, Alquiloma João. *Canções de dito e o grito das mulheres guineenses: resistência por meio da oralidade nas mandjuandadis*. 2022. 53 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Mandjuandadi são organizações culturais de Guiné-Bissau, majoritariamente constituídas por mulheres, que se reúnem com o propósito de fazer música e dança, como forma de expressão de opinião. Nesse sentido, trata-se de uma expressão cultural caracteristicamente oral, praticada em kriol (língua crioula de Guiné-Bissau), em que as mulheres tomam a palavra. A partir dessa contextualização prévia, esse estudo se propõe a analisar as canções (ou cantigas de dito) praticadas nas mandjuandadis, observando as mulheres como protagonistas dessa prática cultural. Ademais, é também objetivo deste trabalho explicar o que é ser mulher em África e, em específico, na Guiné-Bissau, além de compreender, de uma maneira profunda, o conceito do termo mandjua (mandjuandadi) também falaremos das quais os caminhos necessários a prosseguir para combater o preconceito e as desigualdades sociais com relação gênero. Para isso fizemos a pesquisa web aonde utilizamos método de investigação que envolve a coleta de informações com auxílio da internet. Com essa intenção, compusemos um corpus de três vídeos do canal youtube.com, a partir dos quais foram veiculadas cantigas de dito cantadas por madjuandadis. Assim sendo, a partir dos vídeos, foi possível descrever elementos caraterísticos das associações de mulheres, tais como os instrumentos mais utilizados nas mandjuandadis, entender o serviço e significado dos tecidos pelas mulheres dentro dos grupos e, em seguida, compreender as expressões faciais das mulheres na hora de dança. Por fim, dedicamo-nos a interpretar as cantigas de dito que apareceram nos vídeos, inter-relacionando-as com a importância da associação de mulheres para a sociedade de Guiné-Bissau.

**Palavras-chave:** Guiné-Bissau - Civilização. Mandjuandadi (Povo africano). Mulheres no desenvolvimento da comunidade - Guiné-Bissau. Tradição oral - Guiné-Bissau.

LET09 - BOA MORTE, Diana dos Santos. *As marcas lexicais das línguas africanas nas receitas de cozinha baiana*. 2022. 63 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Angola é um país africano que contém um quadro linguístico amplo e ao mesmo tempo

complexo. A vinda dos povos africanos ao Brasil influenciou de forma explícita no português brasileiro e em especial no léxico. O termo léxico pode ser compreendido como um acervo de palavras de uma língua. As línguas africanas em específico as angolanas contêm um quantitativo de léxico muito amplo. Diante desse conhecimento surgiu a curiosidade de conhecer algumas palavras que são originárias das línguas angolanas. Observa-se que há muitos traços das influências africanas na variedade local, daí que se questiona: Como se manifestam as interferências lexicais na variedade brasileira do português? Entende-se que a presença africana em contexto das Américas influenciou não apenas no léxico da culinária baiana, mas também em outras áreas da vida em sociedade; As línguas bantu são as que mais contribuíram na formação da variedade brasileira do português, tal como apontam os estudos de Petter (2015), Fiorin e Petter (2008) e Galves, Garmes e Ribeiro (2009). A escolha do tema e do título desta pesquisa busca identificar esses rastros das línguas africanas na culinária brasileira, em especial na culinária baiana. A pesquisa tem como objetivo geral conhecer o léxico da língua africana que foi introduzida no português brasileiro. Os objetivos específicos são: apresentar conceitos sobre língua, cultura, léxicos, influências linguísticas entre outros; analisar as palavras de origem africana; explicar a influência das línguas africanas no português brasileiro. A pesquisa é relevante porque nos ajuda na compreensão da formação da variedade brasileira do português e permite que possamos compreender a relevância da presença africana na constituição e formação do povo do Brasil. A pesquisa é relevante porque nos ajuda a conhecer as palavras vindas das línguas africanas e que carregam elementos da cultura e das tradições africanas. A pesquisa contribui para a compreensão da história africana e das origens do povo brasileiro que em muito se relacionam com a história do povo africano. A elaboração da pesquisa foi feita através de recolhimento de receitas da gastronomia baiana para conhecer e identificar as palavras que são de origem africanas que estão no léxico do português brasileiro. Mediante a pesquisa verificamos que há palavras de origem africana nas receitas baiana. O estudo com as receitas em sala de aula suscita atividades que podem desenvolver habilidades de leitura, de escrita assim como da compreensão da História e da Cultura afro-brasileira, efetivando a Lei nº 10.639/2003 que é obrigatória no ensino fundamental e médio do Brasil.

**Palavras-chave:** Culinária brasileira - Bahia. Línguas africanas - Lexicografia. Língua portuguesa – Africanismos

LET10 - SOUZA, José Raimundo Fonseca de. Letramento de jovens em situação de vulnerabilidade social: um estudo de caso. 2022. 100 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O objetivo geral da presente monografia é, a partir da análise de um caso concreto, refletir sobre a situação de vulnerabilidade social vivida por milhões de brasileiros que desencadeia um processo de exclusão em série e atinge potencialmente as camadas menos privilegiadas, trazendo como consequência à educação – entendido como um elemento direito social – a evasão escolar. Acompanhando a realidade vivida por um jovem morador do município de São Francisco do Conde (BA), foi possível ter uma dimensão das causas que levam outros jovens, que vivem em condições semelhantes, a abandonarem a escola. A partir dessa observação, foi possível demonstrar, com elementos probatórios, que a ampliação das práticas de letramentos dessas pessoas segue sendo possível, com métodos como os aplicados pela Educação de Jovens e Adultos (EJA), desde que sejam respeitados os seus conhecimentos prévios e oferecido um cardápio de possibilidades de aprendizado, que lhes sejam atraentes, contemplando assim o objetivo específico deste documento. A metodologia desse trabalho científico teve como

alicerce a pesquisa bibliográfica, a realização de entrevistas e a observação de atividades pedagógicas produzidas pelo sujeito do estudo de caso. A análise de todo esse acervo, portanto, conduziu às conclusões, as quais versaram sobre a relação causa x soluções da problematização apresentada no tema deste trabalho. Tudo isso culminou na elaboração de uma Minuta de Projeto de Lei encaminhado ao Poder Legislativo deste município, objetivando a formulação de políticas públicas para minorar esse problema.

**Palavras-chave:** Educação de jovens e adultos - São Francisco do Conde (BA). Letramento - Aspectos sociais - São Francisco do Conde (BA). São Francisco do Conde (BA) - Condições sociais

LET11 - COSTA, Marizete Alves. O uso da vírgula, do ponto e vírgula e do ponto em textos de ingressantes no ensino superior. 2022. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este trabalho de conclusão de curso tem como objetivo estudar a pontuação em textos escritos por estudantes (ingressantes) do ensino superior. Para a finalidade, foi utilizada a pesquisa exploratória de natureza qualitativa. A coleta de dados foi realizada em produções textuais de universitários. A fundamentação teórica vem de Dacanal (1997) e de Junkes (1995); gramáticas e livros didáticos forneceram dados para verificação de procedimentos pedagógicos a respeito do tema. Verificou-se que, de modo geral, os discentes apresentam dificuldades no uso dos sinais como a vírgula, o ponto e vírgula e o ponto. Isso ocorre porque estudantes desconhecem as funcionalidades dos sinais de pontuação, isto é, aprenderam o assunto de forma restrita e, por isso, baseiam-se na oralidade para suas produções escritas.

**Palavras-chave:** Escritos de estudantes universitários brasileiros. Língua portuguesa - Pontuação.

LET12 - GONÇALVES, Heliomara Santos. A música como possibilidade de ampliação de letramentos: a cultura de Santo Amaro (BA) em foco. 2022. 42 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este trabalho tem como objetivo evidenciar a importância do ensino de música nas escolas brasileiras, tendo como foco a cidade de Santo Amaro (BA). No entanto, muito embora o ensino de música seja uma lei, ela ainda não saiu do papel. Esse fato evidencia que a música ainda não conta com a devida valorização ao não ter sido incluída diretamente nas grades curriculares das escolas. A partir do propósito de evidenciar a importância do ensino de música para as práticas de letramentos na educação básica, interrelacionando-as com a cultura dos estudantes, por meio do presente estudo científico serão apresentados a cultura/ e a história de Santo Amaro (cidade situada no Recôncavo Baiano), os benefícios e desafios para implementação da lei e duas a sequências didáticas, com o intento de demonstrar as possibilidades didáticas que a música proporciona. A pesquisa teve um caráter qualitativo e documental. Ademais contou com os estudos de Lúcia Cyranka (2018), Stella Maris Bortoni-Ricardo (2004) e Carlos Alberto Faraco (2008) como os principais expoentes que subsidiaram o referencial teórico.

**Palavras-chave:** Letramento - Aspectos sociais - Santo Amaro (BA). Música - Instrução e estudo - Infantojuvenil. Música na escola - Santo Amaro (BA).

LET13 - CANDEIAS, Weverton da Conceição Campos. Contribuição da literatura na didática de ensino da disciplina de Língua Portuguesa nos anos finais do Ensino Fundamental. 2022. 29 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Esta pesquisa tem como objetivo geral apresentar a contribuição da literatura como instrumento de ensino da disciplina de língua portuguesa, além disso, tem como objetivo específico analisar os textos literários no livros didáticos utilizados. Para o desenvolvimento deste estudo, optou-se pela pesquisa bibliográfica, por conta das contribuições de estudiosos como Magda Soares, Antônio Candido e Circe Bittencourt. Na análise dos livros, percebemos que conteúdos do cunho linguístico surgem em meio aos exercícios propostos pelos livros didáticos referentes à interpretação textual do texto literário. Um dos quatro livros analisados foi o mais satisfatório no que se refere à quantidade de textos literários. Um outro livro, apresentou uma interpretação que conduz a uma produção de sentido mais profunda de um determinado texto literário. Assim, este estudo se justifica por entender a importância do livro didático como ferramenta de construção do conhecimento da língua portuguesa e literatura.

**Palavras-chave:** Língua portuguesa - Estudo e ensino (Ensino fundamental). Literatura (Ensino fundamental). Livros didáticos - Avaliação.

LET14 - SILVA, Edlane dos Santos. Contribuições da família para o desenvolvimento de hábitos de leitura: a cidade de Santo Amaro (BA) em foco. 2022. 43 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho de pesquisa trata da contribuição da família para o desenvolvimento do hábito de leitura em crianças e em adolescentes, a partir da perspectiva do incentivo. Desse modo, partimos da concepção de letramento, a qual contempla as diferentes práticas sociais da leitura e de escrita. Entretanto, compreendemos que, por mais que haja textos a serem lidos em diferentes contextos sociais, disponíveis na vida cotidiana, o hábito da leitura requer incentivo para ser desenvolvido. A partir dessa perspectiva, realizamos uma pesquisa de campo com mulheres do município de Santo Amaro (BA). Para o levantamento de dados, realizamos um questionário, cujo principal objetivo era o de investigar se há contribuição e incentivo das famílias, particularmente das mães e/ou responsáveis de filhos e de filhas, para o desenvolvimento do hábito de leitura. Trata de uma pesquisa exploratória com abordagem qualitativa. Para a realização desse trabalho, embasamo-nos em autores/as, tais como Paulo Freire (1989), Roxane Rojo (2009), Stella Maris Bortoni-Ricardo (2004), Lúcia Cyranka (2016), Maria Cecília Mollica (2007). Além desses textos, posteriormente acrescentamos leituras relacionadas às tecnologias da informação e da comunicação, tais como Linguística da internet (2013), Multiletramentos na escola (2012) e Tecnologia para aprender (2016), as quais envolvem a tecnologia digital como possibilidade contemporânea de acesso à leitura. Também sentimos necessidade de incluir os resultados da pesquisa Retratos da leitura no Brasil, de 2020, a fim de comparar os resultados de Santo Amaro (BA) com os dados nacionais. Conclui-se que é na mais tenra idade que começa o hábito de leitura. Desse modo, a família tem seu papel importante nesse processo de educação de seus/suas filhos/as.

**Palavras-chave:** incentivo à leitura – Santo Amaro (BA); letramento – Santo Amaro (BA).

## BIH - RESUMOS DE MONOGRAFIA DO CURSO DE HUMANIDADES

BIH01 - SOUSA, Amanda dos Santos. Mulheres pretas também rimam: soteropolitanas periféricas que utilizam o rap como instrumento de protesto, resistência, escrevivência e identidade. 2022. 65 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Humanidades) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Quando o assunto é mulheres negras periféricas é de imaginar diferentes viés a serem discutidos por conta de toda a história de opressão que as rodeiam e as põem à margem da sociedade. Por exemplo, são poucas as mulheres negras que são vistas como referência nas escolas, nas universidades, na literatura, na ciência e etc e assim é questionado nesta monografia: Se o RAP iniciou enquanto um movimento de emancipação dos povos vistos enquanto minoria, porque seria diferente para as mulheres negras ?! Então esta monografia procura abordar estes assuntos e entre outros que envolve as mulheres negras dentro do movimento do RAP baiano, que nesses espaços são invisibilizadas e desvalorizadas, por causa da estrutura machista, patriarcal e sexista em que se vivem, além de trazer suas escrevivências para serem apresentadas e analisadas, assim trazendo algumas produções dessas mcs, rappers e poetas do RAP BA, que criam (e muito) Ritmo e Poesia e uma das metodologias que é usada para fortalecer o tema é própria experiência da pesquisadora participante; abordando as suas vivências, estudos, teorias desta sociedade onde é enraizado um sistema opressor; Também é abordada a importância do RAP para o fortalecimento dos movimentos emancipatórios, enquanto formas de Protesto; Empoderamento e Resistência dos povos oprimidos além de fortalecer a Identidade das jovens e crianças que se veem enquanto inferiores por serem de periferia e em questão de cor e classe e muitas vezes o RAP faz os mais velhos e mais velhas repensar seus conceitos enraizados.

**Palavras-chave:** Mulheres - Identidade. Negras na literatura. Rap (Música) - Salvador (BA).

BIH02- INDI, Nicandro Oquete. Análise da política externa da Guiné-Bissau na CEDEAO (2012-2021). 2022. 70 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Humanidades) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A CEDEAO é um espaço vital para a Guiné-Bissau, pois é uma comunidade que tem familiarizado na procura de soluções para problemas políticos do país. Sendo assim, A CEDEAO é um espaço importante para o exercício da política externa de Guiné-Bissau. Este trabalho começa tomando a Guiné-Bissau como uma agência política. As abordagens aqui apresentadas buscam responder a questão quais questões marcam a atuação da Guiné-Bissau na CEDEAO (2012-2021). Com base nesta pergunta, objetiva-se analisar a atuação da política externa da Guiné-Bissau na CEDEAO (2012-2021). Teoricamente, este trabalho se orienta pelo aporte analítico dos “jogos de dois níveis”, proposto por Putnam (2010). Além disso, foi utilizado o arcabouço teórico de política externa de Estados periféricos, vista o posicionamento periférico de Guiné-Bissau, que tem maior dependência de ajuda externa. Metodologicamente, esta pesquisa utiliza baseia-se na revisão de literatura combinada com análise de conteúdo. Considera-se primeiramente que a política da Guiné-Bissau na CEDEAO atua na defesa dos condicionantes internos, especialmente os de caráter político. A atuação da Guiné-Bissau na CEDEAO coloca em segundo plano as instruções da constituição da república, propondo e facilitando a influência de atores internos ao organismo sub-regional, procurando assim assegurar na organização para manter a segurança governativa. Neste sentido, a CEDEAO tornou-se um instrumento fundamental na resolução das crises políticas no país. Por fim, nota-

se que a atuação da política da Guiné-Bissau na CEDEAO tem posto desafios à construção de consensos internos, valorizando as decisões externas.

**Palavras-chave:** África - Integração econômica. Comunidade Econômica dos Estados da África Ocidental. Guiné-Bissau - Integração econômica - 2012-2021.

BIH03- COELHO, Alzira. Análise dos materiais didáticos do ensino da Língua Portuguesa no Ensino Primário na Guiné-Bissau. 2022. 63 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Humanidades) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A Guiné-Bissau é um país africano composto por povos bantu com hábitos e tradições culturais herdados dos antepassados. Foi colonizado por Portugal e lutou pela independência proclamada em 1973. Existe uma educação local (dita tradicional) e outra moderna (dita formal) que em muitos momentos não dialogam mesmo formando o mesmo indivíduo. Em ambos os espaços há uma tentativa de formar o cidadão moldando suas formas de ser e estar em sociedade. Desse modo, o papel na educação da criança não se dá apenas aos pais, mas também a comunidade. A educação é indispensável e fundamental para o presente e para o futuro. O Estado guineense deve criar condições para que a educação seja eficiente e de qualidade. A Lei de Base do Sistema Educativo estrutura a educação em: não formal e formal. A Guiné-Bissau enfrenta vários desafios no âmbito educativo, apesar das reformas educacionais não conseguirem reduzir as altas taxas de analfabetismo, do fracasso escolar, a falta de infraestrutura e a evasão escolar. Em muitos momentos, a escrita é o grande encaço. Ela é recente e é artificial e “não representa a fala, pois é uma modalidade específica de comunicação que é aprendida na escola” (NAMONE, TIMBANE, 2018). O presente trabalho tem como objetivo analisar os manuais do ensino de português no primeiro ciclo do ensino primário na Guiné-Bissau. Os manuais didáticos são de suma importância no desenvolvimento cognitivo dos alunos e auxiliam no processo de ensino-aprendizagem. Desse modo, se questiona como os materiais de ensino de português estão organizados e quais as melhorias que podem ser feitas para uma educação de qualidade? E, com isso analisamos as diferentes obras dos autores que debruçaram sobre tema, dentre eles Bandeira (2009), Lemle (2009), Marcushi (2010), Cagliari (2008), Soares (2018), Santos (2017), Freire (1996), Barreto (2014), Namone e Timbane (2018). Nessa pesquisa utilizamos para análise crítica os livros escolares de língua portuguesa de 1º a 4º anos. Os manuais em análise foram aprovados pelo Instituto Nacional do Desenvolvimento da Educação e foram distribuídos em escolas de Bissau e região de Bafatá. Fizemos análise dos manuais, o que nos permitiu concluir que os manuais ensinam apenas a escrita e leitura. A pesquisa mostra que os materiais didáticos incentivam atividades de cópia e não podem ser confundidas com as aulas da língua portuguesa. Da pesquisa se concluiu que os Professores devem saber distinguir uma atividade da escrita de uma atividade do ensino da leitura, visto que, há uma diferença bem grande entre a língua falada e língua escrita, elas são duas modalidades bem distintas e seguem um processo bem diferente quanto ao ensino-aprendizagem.

**Palavras-chave:** Guiné-Bissau. Língua portuguesa. Materiais didáticos.

BIH04 - GOMES, Ivanildo Carlos. Integração - desafios e perspectivas: o caso dos estudantes guineenses da Unilab/Malês. 2022. 58 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Humanidades) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A presente monografia tem por objetivo principal descrever as questões relacionadas ao

processo de integração dos estudantes guineenses dentro da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), incluindo os desafios enfrentados por esse público. Neste trabalho também são discutidas questões ligadas ao multiculturalismo, à interculturalidade e à identidade, conceitos importantes para a discussão proposta. Igualmente temos a intenção de compreender as razões que contribuem para a vinda de estudantes da Guiné-Bissau para o Brasil, mais especificamente para a UNILAB, percebendo em que medida o processo de integração intercultural vivido por esses estudantes participam de suas vidas depois de terminarem a graduação. Para a realização da pesquisa foram coletadas informações de estudantes guineenses que estavam em três momentos distintos do processo, a saber: estudantes ingressantes, estudantes em fase de conclusão de curso e estudantes já graduados. Com base nas respostas, realizamos análises qualitativas das respostas a partir de critérios pré-estabelecidos relativos à busca por formação fora da Guiné-Bissau, às dificuldades e desafios enfrentados, à integração – e possível exclusão – vivenciados na universidade e à vida pós-UNILAB e as perspectivas de retorno à Guiné-Bissau. O trabalho em si traz uma abordagem que consegue esclarecer às dificuldades enfrentadas pelos estudantes guineenses, tanto no âmbito acadêmico, quanto pessoal durante suas formações. A realidade difícil da política e da educação guineenses são fatores fundamentais para que esses estudantes busquem a UNILAB, com seu projeto internacionalista e multicultural, para suas formações acadêmicas. Percebe-se que, antes de regressarem ao país de origem, a prioridade desses estudantes é aproveitar ao máximo todas as oportunidades em termos de graduação e pós-graduação no Brasil, uma vez que, superadas as dificuldades, sentem-se encorajados a realizar sua formação de forma ampla neste país.

**Palavras-chave:** Estudantes - Identidade. Integração universitária. Multiculturalismo.

## **RI - RESUMOS DE MONOGRAFIA DO CURSO DE BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS (2022)**

RI01 - LINO, Paula Celeste da Silva. Cooperação China-Angola: o estudo de caso da ferrovia de Benguela. 2022. 54 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Relações Internacionais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Com o fim da Guerra civil Angola vê suas infraestruturas e econômicas degradadas, e com a situação humanitária bastante crítica. E isso fez com que o país procura-se meios para reconstruí-lo, atrás de empréstimos das instâncias internacionais como Banco Mundial e o FMI, mas devidos as inúmeras cláusulas e transparências exigidas, fez com que o governo que se encontrava no poder na época procurar outros meios de conseguir o empréstimo ou investimento para assim reerguer sua nação. Foi assim, que em 2004 o país restabeleceu sua relação com a China, através de acordos de cooperação para recuperação de infraestruturas, incluindo o Caminho-de-Ferro de Benguela. A presente pesquisa através da cooperação para o desenvolvimento e cooperação Sul-Sul pretende averiguar a cooperação sino-angolana e mudanças econômicas e sociais que o caminho de ferro de Benguela originou para o desenvolvimento do planalto central de Angola. O problema levantado foi resolvido recorrendo à análise qualitativa e aos métodos descritivo e exploratório visando o estado atual da situação econômica e social; histórico no seguimento da evolução da cooperação para o desenvolvimento e suas projecções; e compreensivo a reflexão das relações China/Angola, suas necessidades presentes e efeitos futuros. Durante a pesquisa percebe-se que a relação Sino-Angolano está baseada no fornecimento de petróleo negociados em condições favoráveis à China, na qual Angola recebe mão de obra e investimentos chines para infraestrutura e Angola

paga com o petróleo. É importante salientar que a visão chinesa de cooperação para o desenvolvimento é diferente da ocidental: liga-se ao fornecimento de matérias-primas e energia, uma relação de Sul para o Sul.

**Palavras-chave:** Angola - Relações econômicas exteriores. China - Relações econômicas exteriores. Cooperação Sul-Sul. Ferrovia de Benguela (Angola) - Estudos de caso.

RI02 - ESPÍRITO SANTO, Adaysan do. A política externa como instrumento do poder brando: um estudo de caso do soft power da China. 2022. 54 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Relações Internacionais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Constituindo-se a política externa chinesa como objeto desta análise, a presente pesquisa se propõe a efetuar a sua caracterização a partir do governo de Deng Xiaoping, por ser o período que marca o processo de reformas econômicas que segundo Carletti (2012, p. 2) “remodelou a política externa chinesa, despindo-a de roupagem ideológica visando construir uma nova imagem da China frente ao cenário internacional”. Assume-se como objetivo central identificar o conceito de soft power através da análise da política externa chinesa, baseando-se na análise e interpretação de discursos.

**Palavras-chave:** China - Política e governo. China - Relações exteriores. Poder brando - China.

RI03 - SANTIAGO, Milena Santos. Transnacionalização de lutas contra-hegemônicas nas Relações Internacionais: o caso do Movimento Zapatistas, no México, e do Movimento Pela Sobrevivência do Povo Ogoni, na Nigéria. 2022. 57 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Relações Internacionais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Quais as aproximações e/ou distanciamentos entre os Movimento Zapatista, no México, e o Movimento pela Sobrevivência do Povo Ogoni, na Nigéria, incorporados pelas chamadas lutas antiglobalização e altermundistas? Esta monografia propõe uma abordagem teórico-metodológica baseada nos constructos epistemológicos da Globalização e da Sociologia das Relações Internacionais para compreender como se configura a transnacionalização de contestações contra-hegemônicas em uma lógica de agências no cenário internacional, cada vez mais, multilateral e interdependente. Estes dois movimentos em questão trazem elementos materiais e simbólicos próprios na busca constante por afirmação identitária, autonomia, igualdade, liberdade, democracia e justiça à nível global, apresentando possibilidades de mundos alternativos em meio a uma (des)ordem multidimensional, historicamente, violenta, coberta por ideais do colonialismo, da modernidade e do neoliberalismo.

**Palavras-chave:** Movimentos antiimperialistas. México - Política e governo. Nigéria - Política e governo. Relações internacionais - Sociologia.

RI04 - MENDES, Xavier Sanca. A política externa dos Estados Unidos para as mudanças climáticas durante o governo Donald Trump. 2022. 46 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Relações Internacionais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho tem como objetivo examinar a política externa dos Estados Unidos para as mudanças climáticas durante o governo Trump. O trabalho começa com a discussão da temática ambiental e apresenta a mudança climática como um problema global e a sua inclusão na agenda das Nações Unidas. Foram destacados os primeiros arranjos internacionais de combate às mudanças climáticas, as grandes conferências realizadas pelas Nações Unidas (o Rio 92, o Protocolo de Quioto e o Acordo de Paris). Por outro lado, destaca-se o discurso do ex-presidente Donald Trump e os impactos da sua política climática. A produção desse trabalho foi baseada numa metodologia qualitativa, e fundamentada na revisão bibliográfica e pesquisa documental na qual as fontes primárias também trouxeram grandes contribuições obtidas a partir conferências organizadas pelas as Nações Unidas, através da UNFCCC e o relatório do Grantham Research Institute on Climate Change da London School, que apresenta uma análise profunda do discurso do Trump, e os efeitos da sua política climática. Em termos dos resultados, conclui-se que a política climática da administração Trump é do cunho nacionalista, isolacionista e descomprometida com os arranjos internacionais da UNFCCC, concomitantemente incentiva os Estados que têm dúvidas sobre as mudanças climáticas a preterirem à adoção das políticas em prol da mitigação de mudanças climáticas a declinarem suas contribuições. Tendo em conta que as mudanças climáticas se tratam de um assunto global e transnacional, precisam ser tratadas nos fóruns internacionais, como é o caso por exemplo do Acordo de Paris, onde as políticas globais são produzidas para o seu enfrentamento.

**Palavras-chave:** Estados Unidos - Política e governo - 2017-2021. Estados Unidos - Relações exteriores. Mudanças climáticas - Política governamental - Estados Unidos.

### **CISO - RESUMOS DE MONOGRAFIA DO CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS (2022)**

CIS01- SANTANA, Maria Aparecida Santos. Epistemologias de terreiro: o lugar-terreiro como promoção de saúde. 2022. 42 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Ciências Sociais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho tem por objetivo demonstrar o lugar social dos Terreiros de Candomblé como promotores de saúde, analisando o processo de cuidado em saúde neles existente, compreendendo o trajeto realizado por seus adeptos na busca pelos cuidados em saúde naqueles terreiros. A problemática apresentada decorre da compreensão do Terreiro como espaço de construção de cuidados em saúde, considerando que o espaço religioso é, também, espaço de promoção desta, sendo um elemento que permeia o cotidiano de seus adeptos. A pesquisa empírica foi realizada por meio da observação participante e de entrevistas com a comunidade do Terreiro pesquisado, que serviram de fonte de informação. As conclusões sinalizam o Terreiro de Candomblé como espaço onde há cuidado multifacetado com a saúde. Considera-se aqui, que as vivências religiosas têm contribuído para a produção e melhoria de saúde. Nesse sentido, compreende-se que o processo de saúde/doença dos adeptos da religião de Terreiro de Candomblé abarca também a convivência religiosa como parte dessa busca.

**Palavras-chave:** Candomblé - Bahia. Epistemologia da religião. Ilê Axé Opô Afonjá. Religião - Aspectos da saúde - Bahia.

CIS02- ALMEIDA, Maria Imaculada Fernandes de. Estudo sobre a violência contra as idosas em São Tomé e Príncipe no período 2018-2020. 2022. 95 f. Trabalho de Conclusão de Curso

(Licenciatura em Ciências Sociais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A cultura é uma das práticas mais importantes da afirmação da identidade de um povo. As culturas mudam à medida que a sociedade se adapta aos novos modelos de vida. Em muitos casos, o que provoca mudanças é o contato entre povos fazendo com que um grupo assimila práticas do outro. É nessa perspectiva que se pretende compreender a problemática da feitiçaria e da violência contra as idosas resultantes das mudanças culturais e de preceitos das tradições bantu em São Tomé e Príncipe. Nestes termos se busca estudar os fenômenos motivadores que fazem com que as idosas sejam acusadas de feitiçaria, observando o papel que elas têm na cultura são tomense. Para a fundamentação teórica debatemos as ideias de Souza (2012), Pêpe (2009), Guedes, Silva e Fonseca (2009), Dorea e Timbane (2020) e Geschiere (2006) entre outros. O tema em debate suscitou a seguinte pergunta de partida: Quais seriam os fatores que potencializam esse aumento de violência contra idosas mulheres? A pesquisa visou compreender a problemática da violência contra as mulheres idosas em São Tomé e Príncipe e os fatores que contribuem para a acusação de que as idosas eram feitiçarias. Quanto à metodologia a pesquisa usou uma abordagem qualitativa, uma vez que buscou analisar fenômenos sem o uso de dados estatísticos. Os instrumentos de coleta foram à entrevista e o questionário que foram aplicadas em três instituições de acolhimento de pessoas idosas. Buscou-se analisar documentos oficiais (Constituição da República de STP e a Lei nº6/2012) e materiais audiovisuais (documentário Fitxicêlu e Notícias), a fim de complementar mais informações sobre o tema abordado. O tema é relevante porque contribuiu para o aumento do respeito entre as gerações, tudo isso em favor da cidadania e da consolidação da cultura. Da pesquisa se conclui que os idosos em STP merecem respeito por parte da sociedade da política em especial. Concluiu-se que as idosas precisam de ser respeitadas nas suas identidades para que vivam os seus dias com saúde mental adequada. A falta de políticas públicas da proteção dos idosos é preocupante em STP e seria importante que houvesse intervenção rápida do poder público. A ideia de que toda a idosa é feitiçeira promove o preconceito, a exclusão e o desrespeito. Daí que é necessário que as famílias assumam as suas responsabilidades na proteção e no bem estar da pessoa idosa e STP.

**Palavras-chave:** Discriminação por idade - São Tomé e Príncipe. Idosos - Maus-tratos - São Tomé e Príncipe.

CIS03- GONÇALVES, Walter Domingos Borges. Os movimentos sociais e suas ações políticas: o caso da Organização das Mulheres de Cabo Verde - OMCV. 2022. 67 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Ciências Sociais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A problemática de subalternização e desvalorização das mulheres (vista como objeto sexual) na sociedade remonta aos períodos coloniais e Cabo Verde não foge à regra. Portanto com o surgimento dos movimentos, organizações e instituições que lutam pela igualdade de gênero e a valorização das mulheres, o grupo vem travando lutas e conquistando espaços que por muito tempo lhes foram negados, com ênfase no reconhecimento dos seus direitos. Sendo assim, a pesquisa tem como objetivo entender as ações políticas, sociais e culturais adotadas pela Organização das Mulheres de Cabo Verde para que as mulheres cabo-verdianas tenham mais liberdade em diferentes áreas e espaços no qual se encontram em minoria e desvalorizadas. O resultado da pesquisa, evidencia que a organização vem desenvolvendo conjunto de ações,

políticas, sociais em prol do empoderamento, a emancipação, a igualdade e equidade do gênero, dentre elas temos a implementação da lei de paridade parlamentar, o financiamento de empreendimento das mulheres, entre outras ações que potencializa o reconhecimento e a participação das mulheres no desenvolvimento da sociedade cabo-verdiana. Ademais, a pesquisa é um estudo de caso de natureza qualitativo, desenvolvido através de análise bibliográfica e entrevistas semiestruturas, aplicado à responsável da OMCV.

**Palavras-chave:** Direitos das mulheres - Cabo Verde. Discriminação de sexo contra as mulheres - Cabo Verde. Mulheres - Identidade. Organização das Mulheres de Cabo Verde.

CIS04- MONIZ, Bianca de Oliveira. Uma análise sociológica das experiências de sofrimento psíquico de universitários. 2022. 41 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Ciências Sociais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A presente monografia visa investigar como se manifesta o sofrimento psicológico dos jovens universitários sobre o tema Uma análise sociológica das experiências do sofrimento psíquico. Como objetivos específicos trataremos de identificar as queixas, principais diagnósticos e os marcadores sociais apresentados nos documentos secundários. A escolha desse tema se justifica devido à minha experiência vivenciada na esfera familiar em que um caso de depressão levou um membro da família ao suicídio. Isso me levou a questionar sobre os fatores que envolve a temática. Casos de adoecimento psicológico relatados por meio de professores, enfrentados por colegas e vivenciados na cidade de Santo Amaro, na qual resido, fizeram com que eu buscasse entender a relação entre os espaços e processos sociais com este problema. Considero que há necessidade de observar estes jovens e conhecer as suas experiências, de forma mais próxima e atenta, dando importância à sua experiência histórica e o lugar social de marginalização, exclusão e violência que experimentam nessa sociedade, destacando a quantidade de jovens usuários de remédios controlados para manter a saúde psíquica e do esses tendem a se manifestar no meio social.

**Palavra-chave:** Estudantes universitários - Atitudes. Pesquisa sociológica - Santo Amaro (BA). Psiquiatria - Santo Amaro (BA). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Estudos de caso.

CIS05- TRAULE, Binto. Fanadu, mutilação genital feminina na Guiné-Bissau entre tradição e tensões. 2022. 52 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Ciências Sociais) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho tem como propósito, investigar os impactos da prática fanadu na sociedade guineense, que afeta a saúde e a vida das mulheres. O ritual de ablação é indispensável para homens e mulheres muçulmanas, pois é considerado um rito de passagem de uma fase de impureza para pureza e esse ato acontece entre 4 a 12 anos. A nossa pesquisa concentrou-se no sexo feminino. Esse termo também é chamado de Mutilação Genital Feminina, o procedimento que envolve a remoção, parcial ou completa, dos órgãos genitais femininos externos. Para alcançar o nosso objetivo, realizamos entrevista semiestruturada, usamos artigos, tese, livros, filmes. Nisso, compreendemos que a excisão pode provocar a contaminação cruzada e, conseqüentemente, grave problemas de saúde, podendo levar a óbito. Pois, na execução do fanadu não é usado nenhum método de prevenção ou de segurança para as possíveis complicações cirúrgicas, colocando em risco a vida das excisadas. A nossa inquietação é sobre

o lugar de fala dessas mulheres/crianças excisadas nessa idade sem o seu consentimento, envolvendo o seu corpo, a sua intimidade sendo decidida pela sociedade e a religião.

**Palavras-chave:** circuncisão feminina - Guiné-Bissau; Guiné-Bissau - usos e costumes; mulheres - Guiné-Bissau - aspectos sociológicos.

### **HIS - RESUMOS DE MONOGRAFIA DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA (2022)**

HIS01- SOUZA, José Carlos Santos. Representação dos reinos africanos nos livros didáticos de História. 2022. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este trabalho objetiva verificar de como se dá as representações dos reinos africanos nos livros didáticos de história, como ferramenta de combate ao racismo. Enfatizando os seguintes conceitos: do livro didático, o de representação e o de reino. Além de mostrar especificamente, a maneira como o livro aborda sobre a temática da História e Cultura do povo africano, pois este debate pertence a todos os brasileiros comprometidos com a formação de uma sociedade, igualitária, democrática e justa.

**Palavra-chave:** História - Estudo e ensino - Brasil. Identidade social nos livros didáticos. Monarquia - África. Racismo nos livros didáticos - Brasil.

HIS02- NASCIMENTO, Lucas Alcantara do. A formação em História e a educação especial inclusiva por meio da Língua Brasileira de Sinais. 2022. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente estudo procura compreender, a partir de uma perspectiva pautada na Educação Especial Inclusiva, como vem se desenvolvendo o processo de formação de professores de História na Bahia, mais precisamente em relação a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Nesse sentido, procurou-se aqui perceber como os cursos de Licenciatura em História de algumas Instituições de Ensino Superior com sede no estado da Bahia entrelaçam as suas propostas metodológicas e pedagógicas de ensino e aprendizagem com a política educacional inclusiva, sobretudo em relação a comunidade estudantil surda, a qual representa, segundo dados do Censo Escolar de 2016, que na Educação Básica possui aproximadamente 21.900 estudantes surdos, 32.100 com deficiência auditiva e mais de 300 alunos com surdocegueira, esse quantitativo corresponde a população estudantil nacional. Se a educação vem sendo considerada uma das principais armas para que a comunidade surda possa reverter a situação de exclusão em que vivem na maioria dos espaços educacionais do Brasil, qual o papel que os professores de História e essa disciplina vem desempenhando nessa libertação.

**Palavras-chave:** Formação de professores; Licenciatura em História; Educação Especial Inclusiva; Libras.

HIS03- SANTOS, Whelson dos. O ensino de História no Referencial Curricular Franciscano (RCF). 2022. 52 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este projeto tem como objetivo discutir a elaboração do Referencial Curricular Franciscano (RCF) para o Ensino de História nos Anos Finais do Ensino Fundamental através do análise da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Referencial Curricular Baiano (RCB) que são documentações norteadoras para a finalização deste projeto. Nisso, teve-se a oportunidade de analisar se toda elaboração do RCF atenderia a necessidade dos/as professores/as para prestar um ensino de qualidade aos estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental no Ensino de História, principalmente, na inserção de saber (unidade temática) saber-ser (objetos de conhecimentos) e saber-fazer (habilidade) para relacionar com a História Mundial, Nacional e Regional com a História Local, pois, a BNCC orientar que quarenta por cento desta documentação pode ser incrementada com sua história. Com toda esta oportunidade, foi necessário descrever sobre a elaboração do Referencial Curricular Franciscano (RCF) que teve como base a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Referencial Curricular Baiano (RCB) com sua limitação no campo do Ensino de História.

**Palavras-chave:** História (Ensino fundamental). História - Estudo e ensino - São Francisco do Conde (BA). Referencial Curricular Baiano. Referencial Curricular Franciscano.

HIS04- AFONSO, Euclides Victorino Silva. Entre domínios e ocupações: a imprensa livre em Angola em meio ao projeto colonial e civilizacional português (1866-1869). 2022. 79 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este trabalho investiga políticas coloniais postas em prática na região que hoje é conhecida por Angola, entre os anos de 1866 e 1869 no periódico, a partir da imprensa livre “A Civilização da África Portuguesa”. Estas políticas foram baseadas no processo de implementação de atividades agrícolas nesse espaço e interpretadas à luz dos debates em torno do desenvolvimento econômico, da imigração e do processo civilizatório. O presente trabalho explora, por outro lado, a forma como os projetos foram sendo encaminhados juntamente com as políticas coloniais vindas da metrópole que tinham de ser cumpridas em Angola, demonstrando, desse modo, que a colonização foi um processo de tensões e de lutas na administração portuguesa em Angola nas primeiras décadas da segunda metade do século XIX, afetando em especial as vidas das populações africanas da região, transformando assim as relações de poder no meio rural.

**Palavras-chave:** A Civilização da África Portuguesa - Periódico. Colonização agrária - Angola. Imprensa e política - Angola - 1866-1869.

HIS05- JESUS, Rute Santos de. Trajetórias de ex-cotistas da Universidade do Estado da Bahia - UNEB. 2022. 42 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este estudo buscou cumprir narrar trajetórias de ex-cotistas da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), a partir disso compreender as narrativas do próprio sujeito, como foram construídas essas trajetórias, isto é, as marcas, as singularidades e fatores que nela influenciam. A presente investigação/estudo teve como fundamentação teórica as contribuições de estudos desenvolvidos por Mattos (2003 e 2013) Gomes (2011) Gomes (2001) Domingues (2005) Ferreira (2013) autores que têm como base ações afirmativas, relações étnicas raciais e educação superior no Brasil. O artigo se constitui a partir da experiência de pesquisa

investigativa da história dos primeiros e das primeiras cotistas do Brasil, a pesquisa se propôs a colher depoimentos a partir de questionários após a maioria das cotas, da política de acesso por cotas sociais e raciais na instituição. Hoje, surgem preocupações acerca de: Como é a vida dos ex-cotistas da Uneb? Quais os desafios do sistema? Onde estão essas pessoas? Como elas transformaram suas vidas? O que elas têm a dizer sobre suas trajetórias? Os procedimentos utilizados para a coleta de dados foram as entrevistas com os seis ex-cotistas da UNEB, sob três eixos fundamentais: vida familiar, vida educacional e vida profissional. A análise nos revelou a diversidade de olhares e modificações causadas pelas ações afirmativas, e o impacto que as cotas proporcionaram em gerações.

**Palavras-chaves:** Discriminação na educação. Negros - Educação (Superior). Programas de ação afirmativa na educação - Brasil. Universidade do Estado da Bahia - Ex-alunos.

HIS06- VELOSO, Ana Carolina de Oliveira. A Hemeroteca Digital Brasileira na pesquisa histórica: uma análise dos simpósios nacionais de História da ANPUH (2013-2019). 2022. 28 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Esta monografia consiste no Trabalho de Conclusão do Curso de História, pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Este trabalho tem como objetivo apresentar uma análise do uso da Hemeroteca Digital Brasileira da Biblioteca Nacional (doravante HDB) nos anais dos Simpósios Nacionais de História da ANPUH (Associação Nacional de História). Para tal utilizamos uma metodologia que combina técnicas de raspagem de dados, através de scripts desenvolvidos em linguagem Python, e análise qualitativa através do software de apoio a análise de dados qualitativos (CAQDAs) - ATLAS.ti 7. Com os resultados deste trabalho esperamos trazer um panorama de como a HDB vem sendo utilizada e apresentada nos anais da ANPUH, assim como a importância da metodologia de pesquisa ao utilizar uma hemeroteca digital.

**Palavras-chaves:** Associação Nacional de História (Brasil) - Congressos - 2013-2019. Biblioteca Nacional (Brasil). Hemeroteca Digital - Pesquisa. Pesquisa histórica - Brasil.

HIS07- ANJOS JÚNIOR, Francisco Pereira dos. Ilê Axé Oyá Adênêjii: a história de Ana Vitória de Oyá, a primeira iyalorixá transexual do Salvador. 2022. 61 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Essa monografia tem como foco principal trazer a trajetória de vida e espiritual de Ana Vitória Carvalho Rosas, a primeira iyalorixá transexual de Salvador, uma mulher negra que durante sua vida sacerdotal se torna uma das principais referências dentro da comunidade LGBTQIAPN+, trazendo narrativas que desconstruem as perspectivas patriarcais, racistas e transfóbicas que ainda movem a nossa sociedade, tendo como viés de pesquisa o Ilê Axé Oyá Adênêjii, um terreiro da nação ketu fundado em 2013, em Salvador-Bahia.

**Palavras-chave:** Mulheres - Vida religiosa - Salvador (BA). Oyá, Ana Vitória de, Iyalorixá - Biografia. Transexuais - Salvador (BA).

HIS08- SANTOS, Lucas de Souza. O novo Ensino Médio e o seu impacto no ensino e na aprendizagem na História escolar. 2022. 24 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura

em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho busca compreender os aspectos centrais da reforma do Ensino Médio a partir da perspectiva da educação como prática de construção de conhecimento dentro do contexto escolar, e de como as mudanças que sendo operadas podem impactar sobretudo do ensino de história. Nesse sentido, o trabalho buscará desenvolver as nuances e problemáticas que giram em torno da reforma do Ensino Médio e seus impactos; tanto para os docentes quanto para o público estudantil. As análises serão feitas com base nos documentos que regem a educação nacional, que são os PCNS, LDB, BNCC, além do documento orientador do Novo Ensino Médio. O trabalho tratará ainda de que como a redução do espaço das Ciências Humanas no Ensino Médio encontra-se em consonância com a política educacional mercantil.

**Palavras-chave:** Ensino médio - Brasil - Planejamento. História - Ensino médio - Estudo e ensino.

HIS09- ANJOS, Paloma Macedo dos. "Funkeiro trombadinha": o processo de criminalização do funkeiro na década de 1990, através do Jornal do Brasil. 2022. 61 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Esta monografia tem como objetivo analisar a influência do Jornal do Brasil para o processo de criminalização do funkeiro na cidade do Rio de Janeiro, na década de 1990, tendo como foco um evento ocorrido no dia 18 de Outubro em 1992, na praia do Arpoador, com jovens dos subúrbios da zona norte da cidade. Tal evento foi noticiado pelos meios de comunicação como “Arrastão” praticado por “galeras do funk”, registrando os momentos de terror e medo dos frequentadores da praia e exigindo providências das autoridades públicas. Por outro lado, os participantes das favelas que estiveram no local, relataram que tal evento se tratava de uma rixa entre “galeras” rivais, totalmente desvinculada da cultura do funk, e por contar com a presença de centenas de jovens, a realização do confronto seria essencial em espaços públicos. Desta forma, esta monografia investigará, através das fontes jornalísticas impressas na década de 1990, a associação dos “arrastões” que eram realizados por infratores e aconteciam na cidade do Rio de Janeiro de forma frequente, com a presença das “galeras” e do “movimento funk”.

**Palavras-chaves:** Funk (Música) - Rio de Janeiro (RJ). Jornal do Brasil - Estudos de caso. Preconceitos na imprensa - Rio de Janeiro (RJ).

HIS10- SILVEIRA, Priscila Valverde. Entre o pós-abolição e a história digital: usos e sentidos do termo pós-abolição nos simpósios nacionais de História da ANPUH (2013-2019). 2022. 54 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho busca colaborar tanto para o debate recente sobre o pós-abolição no Brasil, através da análise de como o pós-abolição tem sido tratado nos Simpósios Nacionais de História da ANPUH entre os anos de 2013 e 2019 quanto para a História Digital, com a análise das possibilidades de uso de fontes digitais na historiografia. É fruto do projeto de pesquisa: “Pós-abolição: usos, sentidos e produções acadêmicas 2004-2019”, do qual fui bolsista, sob a orientação do professor Eric Brasil. Está dividido em três capítulos: No primeiro, situamos o

debate historiográfico recente sobre o pós-abolição no Brasil e como o campo vem se consolidando. No segundo, discutimos sobre fontes e apresentamos a possibilidade de utilização de uma metodologia híbrida, com discussões próprias da Ciência Computacional tanto quanto da História, o que converge com o campo da História Digital. No terceiro capítulo, apresentamos os dados quantitativos e fazemos uma breve análise qualitativa. Com isso, concluímos que o pós-abolição é um campo vasto, mas que ainda carece de um debate teórico-metodológico mais aprofundado.

**Palavras-chave:** Associação Nacional de História (Brasil) - Congressos - 2013-2019. Escravidão - Terminologia – Brasil.

## **RESUMOS DE MONOGRAFIA DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA (2022)**

PED01- MENDES, Giselle Alicia Pereira. Currículo e representação da identidade negra nos livros didáticos de História, Geografia e Língua Portuguesa do 5º ano do Ensino Básico cabo-verdiano. 2022. 66 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente Trabalho de Conclusão de Curso tem por objetivo principal analisar a representação da identidade negra-africana nos livros didáticos do ensino básico em Cabo Verde, concretamente os livros de História e Geografia e Língua Portuguesa do 5º ano. Compreender a representação da identidade negra no livro didático é importante porque a representação tem uma influência significativa na formação da identidade dos sujeitos e grupos sociais, podendo impactar de maneira positiva ou negativa. No entanto, as representações nos livros didáticos de tal maneira podem promover a aproximação dos alunos, de sua realidade histórica, cultural e social, como o seu afastamento ou negação. Neste trabalho, ressalta-se como problematização a seguinte questão: Como a representação da identidade negra-africana nos livros didáticos contribuem para o processo de ensino e aprendizagem dos alunos? Esta pesquisa concerne ao estudo bibliográfico e análise documental, no qual analisamos dois livros didáticos do ensino básico de Cabo Verde, sendo eles de História e Geografia, e o livro de língua portuguesa, e nestes buscamos verificar os conteúdos e figuras e os elementos culturais, históricos que contribuem para a representação da identidade dos alunos. Provavelmente, ainda existem reflexos de uma epistemologia eurocêntrica, aos conteúdos designados em salas de aula, neste ponto de vista é necessário a existência e a ampliação de políticas públicas educativas, políticas curriculares, visando para um currículo justo que cumpra sua função social.

**Palavras-chave:** Currículos - Planejamento. Ensino fundamental - Cabo Verde. Livros didáticos - Cabo Verde. Negros - Identidade racial.

PED02- FERNANDES, Jacica Helena Lopes. Experiências do ensino bilíngue na Ilha de Santiago - Cabo Verde: perspectivas e desafios. 2022. 79 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Na atualidade muito tem se discutido sobre o ensino bilíngue e sua importância e relevância no processo de ensino e aprendizagem. O presente trabalho discutiu a experiência do ensino bilíngue desenvolvido em uma das escolas localizada no interior da ilha de Santiago (Cabo Verde) no período de 2013-2016 com o intuito de compreender o funcionamento da proposta

pedagógica de ensino bilíngue desenvolvida nessa escola. Por outro lado, buscou verificar quais foram os desafios enfrentados pelos profissionais da educação dentro e fora da sala de aula durante essa experiência e, do mesmo modo, tentou perceber como se deu a formação dos professores para atuar com o ensino bilíngue e compreender a disparidade existente na sociedade Caboverdiana no que se refere ao ensino da língua crioula e da língua portuguesa dentro do sistema de ensino. Para tanto, do ponto de vista teórico, trabalhamos com estudos de pesquisadoras e pesquisadores que vêm debruçando sobre essa temática, como no caso de Veiga (2015), Tavares (2020), Rosa (2017), Timbane (2013), entre outros. Metodologicamente, para atingirmos os objetivos previamente estabelecidos quanto a natureza dessa pesquisa, optamos por um estudo qualitativo de caráter exploratório. Com relação ao instrumento da pesquisa, utilizou-se a entrevista semiestruturada, que nos possibilitou ter um maior contato com dois profissionais que vivenciaram a experiência bilíngue desenvolvida em Cabo Verde há alguns anos. Com relação aos resultados da pesquisa, compreende-se que tal experiência de ensino, apesar de ter sido desafiadora em alguns aspectos, trouxe resultados positivos em relação ao nível de aprendizagem dos alunos. Os dados da pesquisa confirmam os benefícios do ensino bilíngue e a necessidade e a relevância da implementação da língua materna dentro do sistema de ensino.

**Palavras-chave:** Dialeto crioulo - Estudo e ensino - Ilha de Santiago (Cabo Verde). Educação bilíngue - Ilha de Santiago (Cabo Verde). Língua portuguesa - Estudo e ensino - Ilha de Santiago (Cabo Verde).

PED03- SILVA, Leila Ingrid Pereira Santos da. Educação e práticas pedagógicas antirracistas: experiências do PIBID e PRP em uma escola municipal - São Francisco do Conde-BA. 2022. 53 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

A presente pesquisa tem como tema: “Educação e Práticas Pedagógicas Antirracistas: experiências do PIBID E PRP em uma Escola Municipal em São Francisco do Conde- Bahia”. Apresenta como questão investigativa: quais as contribuições das experiências do PIBID e RP nos anos iniciais do Ensino Fundamental, para uma educação e prática pedagógica antirracista? E como objetivo geral: analisar a partir das percepções de professoras e gestoras de uma escola municipal em São Francisco do Conde, as contribuições do PIBID e RP para uma educação e prática pedagógica antirracista. O referencial teórico fundamenta-se especialmente em Gomes (2012, 2005, 2003), Lima (2014), Costa Neto (2013), dentre outros. A metodologia de natureza qualitativa, centra-se na pesquisa ação participante, por considerar que a inserção direta da pesquisadora e a colaboração da comunidade possibilitaram a partir das experiências vivenciadas, possíveis transformações e/ou soluções para realidade do campo investigado. Como técnicas de coleta de dados utilizou a Roda de Conversa e a Entrevista Semiestruturada. Os principais resultados apontam para a relevância dos programas PIBID E PRP no favorecimento de práticas pedagógicas antirracistas na escola. Conclui que caminhos ainda precisam ser percorridos, não apenas na escola mas na educação do município de maneira geral, para que de fato ocorra a implementação de uma educação antirracista, diversificada voltada para representatividade da comunidade escolar que se autodeclara negra.

**Palavras-chave:** Antirracismo - São Francisco do Conde (BA). Escolas municipais - São Francisco do Conde (BA). Programa de Residência Pedagógica - Experiências. Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - Experiências.

PED04- ALMEIDA, Priscila Santana Pacheco de. Ensino remoto no contexto da Educação de Jovens e Adultos: desafios enfrentados pelos professores na pandemia. 2022. 48 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Com o surgimento da pandemia do novo Coronavírus (COVID 19), o mundo vivenciou uma série de transformações. A sociedade precisou adotar medidas sanitárias para conter a disseminação do vírus, com restrições e isolamento social, medidas que afetaram vários aspectos da vida: social, econômica, educacional. No campo da educação, as escolas tiveram que interromper suas aulas presenciais ofertando em seu lugar aulas no formato online (remoto). Com a adoção de novas metodologias os professores enfrentaram muitos desafios no andamento das suas atividades. Para analisar este momento o presente trabalho elaboramos um questionário aberto com 4 (quatro) professores e 1 (uma) coordenadora da EJA de um colégio estadual, localizada em São Francisco do Conde, região metropolitana de Salvador. O trabalho tem um cunho bibliográfico e sua pesquisa qualitativa. Como base para a pesquisa foram abordados autores como FREIRE (1996), ARROYO (2007), HADDAD (2000). A partir das discussões teóricas sobre EJA (Educação de Jovens e Adultos), currículo e tecnologias digitais buscou-se analisar as dificuldades encontradas pelos professores na ministração das aulas remotas na EJA. A pesquisa mostrou que os desafios, por exemplo, ocorreram pela não formação docente na área tecnológica e a precarização no acesso dos estudantes aos recursos tecnológicos. Mesmo com as adversidades no momento pandêmico os professores se reinventaram para propor metodologias que pudessem atender ao público da EJA com qualidade.

**Palavras-chave:** Covid-19 (Doença) - São Francisco do Conde (BA). Educação de jovens e adultos - São Francisco do Conde (BA). Ensino à distância - São Francisco do Conde (BA).

PED05- CORREIA, Yourssany Raposo Lopes. A formação continuada e seus reflexos na prática pedagógica dos docentes da Educação Básica na Região Autônoma de Príncipe. 2022. 53 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho apresenta uma análise sobre a formação continuada para os professores do ensino básico ofertada na Região Autônoma do Príncipe. Tendo como objetivo principal compreender os efeitos das propostas de formação continuada desenvolvida pela Escola Superior de Formação Paula Frassinetti na melhoria da qualidade das práticas pedagógicas de professores do ensino básico da Região Autônoma do Príncipe. Essa pesquisa guiada pelo seguinte questionamento: até que ponto as propostas de formação continuada desenvolvida pela Escola Superior de Educação Paula Frassinetti tem auxiliado na melhoria da qualidade da prática pedagógica dos professores do Ensino Básico? Pela natureza do objeto de pesquisa e alcançar esses fins da investigação, utilizou-se a abordagem qualitativa. Para captar as informações necessárias para elucidar do problema em questão foi feito um levantamento de dados bibliográficos e a análise documental com base no objetivo exposto, baseada em autores como Honoré (1980), Nóvoa (1999), Silva (2019), Canário (2005); Imbernón (2009); Cunha e Prado (2010), entre outros. Além disso, utilizou técnica de recolha de informações a entrevista semiestruturada que foi aplicada aos professores participantes na formação continuada. A pesquisa possibilitou conhecer a trajetória da profissão profissional dos docentes e destaca a partir dos relatos dos (as) professores (as) a importância da formação continuada em suas práticas pedagógicas. Conclui-se que, para que formação continuada dos professores resultem

na qualidade as práticas pedagógicas dos professores, é necessário que haja uma compreensão sobre os objetivos a serem alcançados, a partir desse entendimento, elaborar uma proposta de formação que além de atender as demandas colocadas no sistema de ensino, possa também servir de um ambiente de troca entre os sujeitos envolvidos nesse processo.

**Palavras-chaves:** Educação básica - Ilha do Príncipe (São Tomé e Príncipe). Educação permanente - Ilha do Príncipe (São Tomé e Príncipe). Professores - Formação - Ilha do Príncipe (São Tomé e Príncipe).

PED06- SANTOS, Jamile dos Reis. Depressão infantil e a escola: escutar o sintoma para ler o mundo que o produz. 2022. 62 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

O presente trabalho se dedica a um tema que é tão complexo quanto importante, a depressão infantil e as instituições escolares, em que se busca investigar as concepções em torno da depressão e como as escolas têm se relacionado e intervêm em casos de depressão infantil. A complexidade refere-se às interações que se dão nos espaços e cotidianos da escola junto a crianças pequenas, tendo em vista o contexto cultural, social, econômico e político em que as experiências nos constituem. A importância do tema deve-se à necessidade de estudar e conhecer mais a respeito de um quadro que tem sido cada vez mais recorrente, também entre crianças pequenas, ao mesmo tempo em que nem sempre é bem conhecido pelas instituições. Esse estudo, realizado por meio de pesquisa bibliográfica, revisita criticamente o contexto histórico de surgimento da infância como categoria, bem como a emergência da patologização da infância, das ideias higienistas e eugênicas que buscaram controlar condutas e padronizar comportamentos. A depressão, nesse contexto é analisada sob essa perspectiva e a de que o sofrimento psicossocial gerado pelas dinâmicas da vida contemporânea afeta também a constituição subjetiva de crianças pequenas, levando-nos ao questionamento de como esse processo tem sido compreendido no contexto escolar. O balanço teórico apontou para a necessidade de maior conhecimento da depressão infantil por parte da instituição escolar e o seu reconhecimento quando ela afeta as crianças pequenas.

**Palavras-chave:** Depressão em crianças. Psicologia escolar.

PED07- SANTOS, Edna Maria dos. Estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso indevido de drogas: o papel da gestão em escola de Ensino Fundamental do município de Santo Amaro/BA. 2022. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Instituto de Humanidades e Letras dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, São Francisco do Conde, 2022.

Este trabalho teve como objetivo compreender as estratégias desenvolvidas pela instituição escolar para a prevenção ao uso indevido de drogas por alunos e alunas, adolescentes e jovens. Assim, metodologicamente, utilizou-se de uma abordagem qualitativa e a técnica de entrevistas tanto com a direção da escola quanto com a coordenação pedagógica. Entre os resultados encontrados, destacam aqueles que se referem à importância do papel da gestão escolar no desenvolvimento de ações que têm como foco a prevenção e o enfrentamento ao uso indevido de drogas, de forma abrangente e, no espaço escolar, especificamente. Os resultados também apontaram, como em outros estudos, a necessidade de formulação e desenvolvimento de políticas públicas direcionadas à formação de docentes da educação básica e de gestores e da comunidade escolar, como um todo.

**Palavras-chave:** Adolescentes - Uso de drogas - Santo Amaro (BA). Ambiente escolar - Uso de drogas - Santo Amaro (BA). Drogas - Abuso - Prevenção - Santo Amaro (BA).