



Triphene's project

DESIGNER DE MODA

PORTFÓLIO



O que é o Triphene's project?

O Triphene's Project nasce da interseção entre dois universos complementares que constituem a minha trajetória pessoal e profissional. Sendo Triphene o meu nome e project ou projeto uma palavra que traduz um estilo de criação que combina, a cada peça, repertório cultural, planejamento e realização. O projeto de Triphene resulta então em uma fusão de moda e estética. Esses campos se articulam de maneira harmônica, revelando-se como partes integrantes de uma mesma linguagem visual e simbólica, capaz de expressar identidade, pertencimento e memória cultural. A minha prática transita entre a costura, a modelagem, as tranças e os penteados.

Biografia



Triphene Makumbu Kondi é o meu nome. Sou de nacionalidade angolana, do continente africano, e estudante de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (Unilab). Crio moda e arte que falam sobre quem somos, usando tecidos, texturas e penteados como linguagem, pois acredito que a moda fala por si, antes mesmo de falarmos alguma coisa.



Venho de uma família muito abençoada. Tudo que sei fazer, aprendi em casa, como filha de mãe costureira e de pai cabelereiro. Sendo também trançista, maquiadora, sempre tive maior inclinação para a costura. Comecei a minha carreira como costureira, em Angola, com minha mãe. Trabalhei com trabalhos artesanais (fazendo bolsas e tiaras de tecidos africanos), passei a fazer capas de sofá e almofadas de tecido africano. Tenho criado vestidos, camisas e outras peças de roupa: do desenho e modelagem à costura.



Aprendi a trançar com uma tia, ainda muito pequena, com 3 a 4 anos. Ao longo do meu crescimento, sempre estive ligada à costura e ao trançamento. Aperfeiçoei a minha técnica assistindo vídeos no Youtube e acessando páginas em redes sociais. Sempre procuro estar em locais que me permitam aprimorar esses conhecimentos.



Nesta página, apresento desenhos feitos em Angola, quando estava planeando ingressar na faculdade de Moda. Desenhar é uma habilidade que desenvolvi em pouquíssimo tempo.

Vestido de noiva

Este desenho mostra um vestido de festa elegante e com muito volume. A parte de cima é bem justa e estruturada, formando um corset. Ele é sem alça, valorizando o busto. Embaixo a saia é o grande destaque. Ela é enorme, com muito volume e feita com camadas de tecido que caem umas sobre as outras de forma irregular.

Desenho feito em 20/09/2022



A peça principal é um blazer com um corte assimétrico. Essa assimetria deixa o terno clássico com um visual mais fashion e ousado.

O look é completado com calças retas e uma mini bolsa geométrica. É um estilo sofisticado e forte, ideal para quem quer se vestir de forma elegante, mas com um toque de personalidade.

Desenho feito em 17/09/2022



Body Blazer

Em cima, apresenta a parte de um blazer ou casaco de smoking, com uma gola grande e elegante. Embaixo, uma calcinha cavada, com o corte bem alto e detalhes nas bordas como renda ou picotes.

Desenho feito em 15/11/2022

Desenho feito em 16/09/2022

Croqui de moda

Apresenta uma manequim de braços e pés cruzados sem roupa.



Vestido geométrico

Desenho de um vestido de linhas arquitetônicas, marcado por sobreposições assimétricas e volumes angulares. A proposta enfatiza o experimentalismo e a estética contemporânea, resultando em uma peça autoral de forte presença visual.

.....

Desenho feito em 17/09/2022





Desenho feito em 19/11/2022

Vestido longo de gala

Croqui de um vestido de gala com decote em coração e linhas que alongam a silhueta. A peça combina fluidez e estrutura por meio de uma capa lateral que acrescenta movimento e sofisticação, criando um visual elegante e impactante.



CORTAR E COSTURAR PARA MIM SÃO MOMENTOS EM QUE EXPLORO O MÁXIMO DA MINHA CAPACIDADE CRIATIVA. CADA MOLDE FEITO, CADA TECIDO CORTADO E COSTURADO, ENSINAM-ME A RESPONSABILIDADE QUE É CRIAR. NÃO É SÓ TIRAR DA MENTE PARA O PAPEL E ELABORAR UM PRODUTO FINAL, MAS É ESTAR ATENTA AOS MÍNIMOS DETALHES, POIS ELES MARCAM A DIFERENÇA DESSE MOMENTO CRIATIVO. NESTA PÁGINA, VOCÊ VAI CONHECER ALGUNS TRABALHOS MEUS DE CORTE E COSTURA.

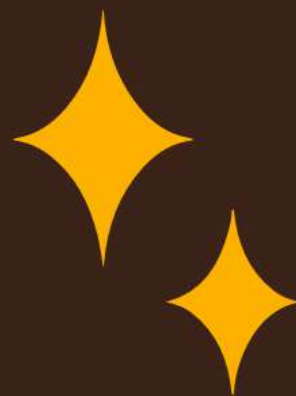
CORTE E COSTURA

Triphene Kondi



Camisa masculina feita com tecido wax 100% algodão. Os tecidos wax são feitos com várias estampas. Eles podem ser de algodão ou poliéster.

Kambulo Mika, 16/06/2025





Vestido feito com tecido wax, com estampa africana, Vestido curto de um ombro só em tecido africano estampado, com tons quentes de marrom e bege. A modelagem assimétrica valoriza a silhueta, enquanto a estampa geométrica artesanal conecta tradição e modernidade. Sandálias finas e bolsa neutra completam o look, destacando o vestido como peça central.

Vilma Verissimo, 12/04/2025

A modelo apresenta um vestido de cetim na cor rosa-pêssego, com uma racha elegante na lateral direita. O look harmoniza com uma bolsa rosa em tom nude e uma sandália de salto alto preta, criando um equilíbrio visual entre suavidade e sofisticação.

Vilma Verissimo,
03/06/2025



Triphene e
Vilma Verissimo





O modelo apresenta uma faixa feita de tecido Samakaka e um chapéu tradicional do mesmo tecido.

David Kanga, em 03/06/2025

Triphene e David Kanga



Suzana Rafael, 03/06/2025

Confeccionei o vestido de formatura da minha colega Suzana Rafael. Feito com tecido cetim na cor azul-marinho, com design assimétrico tanto na parte superior quanto na inferior, finalizado com uma faixa da mesma cor que complementa o visual com elegância.

Triphene e Suzana Rafael





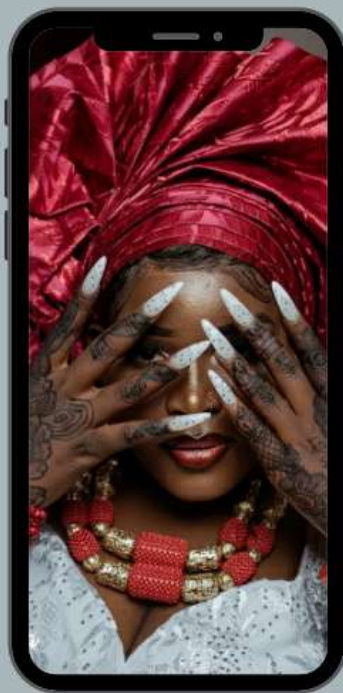
O menino apresenta um chapéu tradicional confeccionado em tecido samakaka, acompanhado por uma T-shirt de algodão que traz detalhes do mesmo tecido: a lateral direita e a manga esquerda são feitas em samakaka.

O modelo apresenta uma polo / t-shirt de algodão que foi trabalhada na gola com o tecido samakaka. A parte inferior e a lateral esquerda foram costuradas também com tecido samakaka. O mapa do continente africano foi feito a partir de um molde no papel craft.



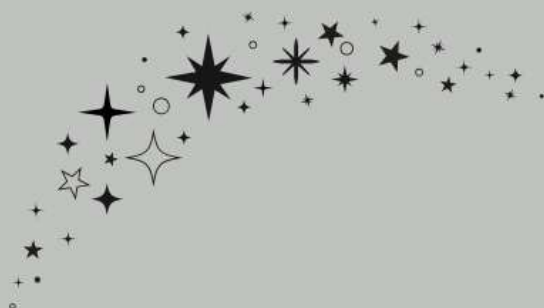
Kambulo Mika, 12/11/2024





O vestido de noiva combina elementos tradicionais e modernos em uma composição harmoniosa. Confeccionado por minha mãe, Clemência Ndomba Makumbu, contou também com o meu auxílio no processo de criação.

O design apresentado foi idealizado por minha irmã Regina Makumbu Kondi, que além de criadora do modelo, é também maquiadora profissional. A maquiagem que ela utiliza na imagem foi realizada por ela mesma, assim como a escolha dos acessórios e a combinação das cores, resultando em uma estética sofisticada.



A presente imagem mostra minha irmã no dia do seu casamento, acompanhada pelas damas de companhia. Os vestidos foram confeccionados pela minha mãe, com o meu auxílio. Trago essa fotografia para ilustrar como a combinação de tecidos africanos com outros materiais pode gerar uma estética singular.

A noiva veste um modelo clássico em tule bordado e, na cabeça, utiliza o tecido africano Basem, conhecido pela sua qualidade superior e distinto do wax, tanto na textura quanto no valor.



COSTURANDO



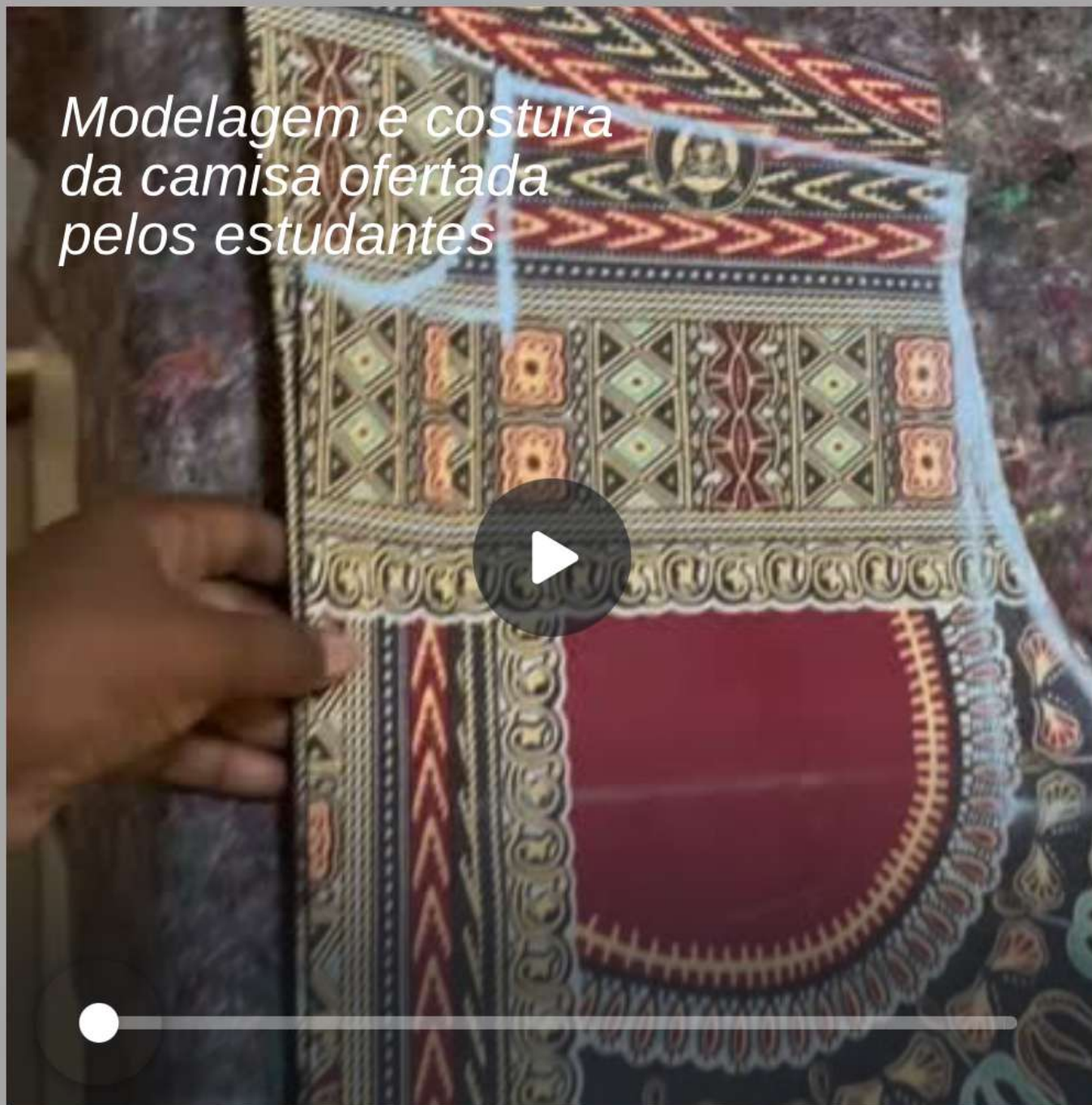
*Um presente dos
estudantes para o
professor que se
despedia da Unilab*

ESTA CAMISA FOI CONFECCIONADA SEM AS
MEDIDAS DO PROFESSOR, POIS OS
ESTUDANTES NÃO QUERIAM QUE ELE
SOUBESSE DA SURPRESA.



30/05/2025

*Modelagem e costura
da camisa ofertada
pelos estudantes*



Ajustes de paletós

Em muitas atividades, os africanos optam por se apresentar de terno. A necessidade de fazer ajustes é frequente, mas exige muito domínio técnico.



*Vestido infantil,
feito com tecido
samakaka e Oxford*



VESTIDO PARA MENINA DE 2 ANOS
FEITO DE TECIDO SAMAKAKA E TECIDO
OXFORD, QUE EM ANGOLA É
GERALMENTE USADO PARA BATAS
ESCOLARES.

*Corte e costura
de calça pantalone*



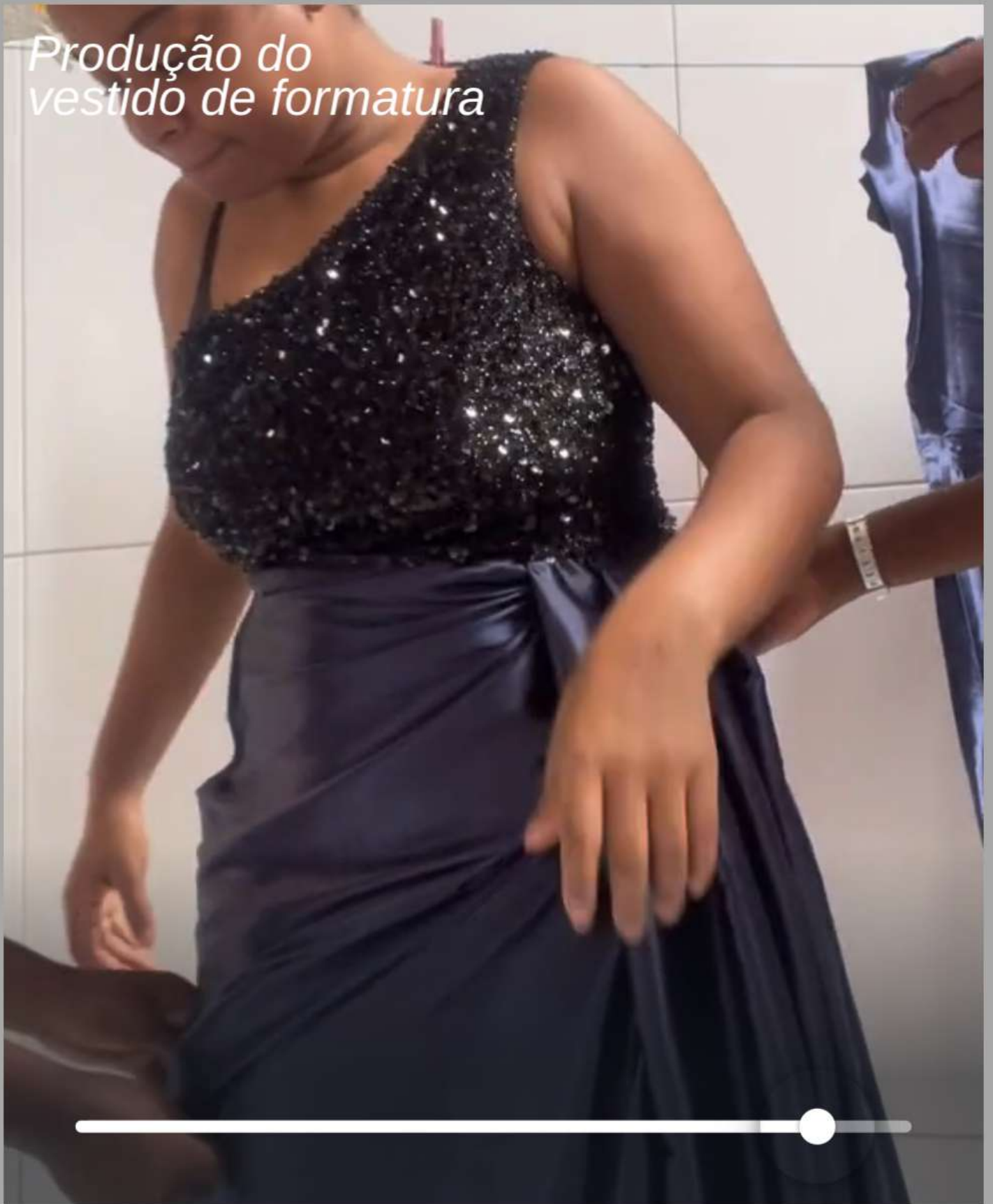
*Junção de algodão
e samakaka, chapéu
de samakaka*



*Modelagem do mapa
e costura no tecido
algodão com samakaka*

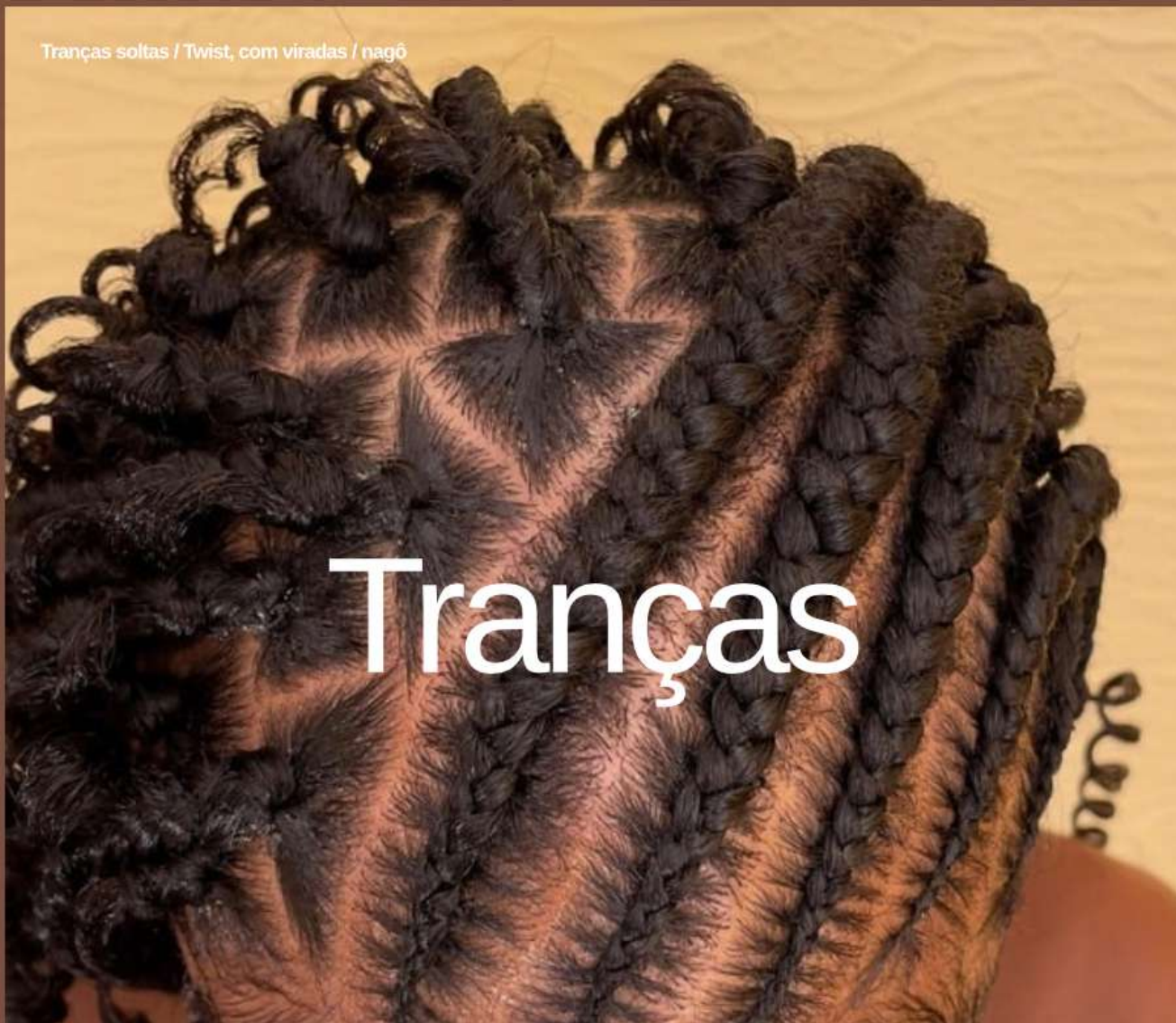


*Produção do
vestido de formatura*



Tranças soltas / Twist, com viradas / nagô

Tranças





TWISTS DE DUAS MECHAS

O CABELO FOI DIVIDIDO EM CAIXAS (BOXES) OU QUADRADOS PERFEITAMENTE ALINHADOS, FORMANDO UMA GRADE.





Essa é uma trança nagô (também conhecida como trança rasteira ou cornrows), que é um estilo de trança afro feito bem rente ao couro cabeludo. No meu país são conhecidas como tranças viradas, com acabamento em baby hair.



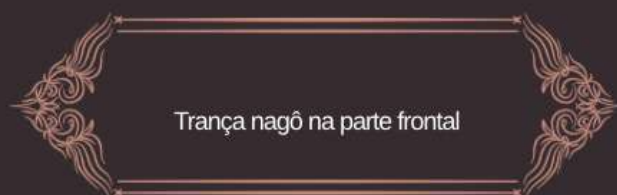
Trança virada / nagô

O design é complexo e simétrico, apresentando um padrão em espiral ou ondas interligadas que se curvam a partir do centro da cabeça. A forma geral lembra um desenho de folha estilizada ou uma série de "S"s conectados no topo central.



Trança nagô





Trança nagô





Trança solta na parte frontal e aplicação de tissagem / entrelace.

OUTUBRO ROSA 2023



Jenifer Moura, psicóloga da Policlínica de São Francisco do Conde, e Triphene, em outubro de 2023.

Participei duas vezes da ação social Outubro Rosa, oferecendo serviços de tranças em São Francisco do Conde.

Triphene trançando o cabelo da enfermeira Madalene uma funcionária da Policlínica de São Francisco do Conde, em outubro de 2023.



Jenifer Moura, psicóloga da Policlínica de São Francisco do Conde, e Triphene, em outubro de 2023.

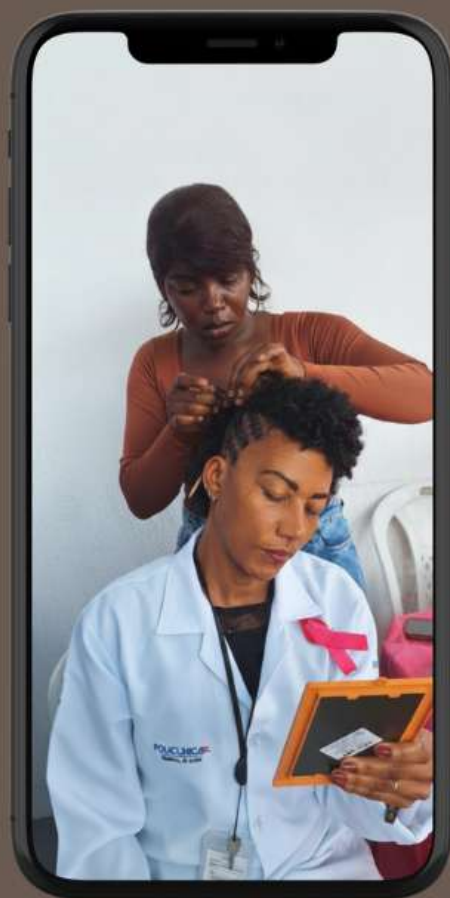
particpei duas vezes da ação social Outubro Rosa, oferecendo serviços de tranças em São Francisco do Conde.



Triphene trançando o cabelo da enfermeira Madalene uma funcionária da Policlínica de São Francisco do Conde, em outubro de 2023.

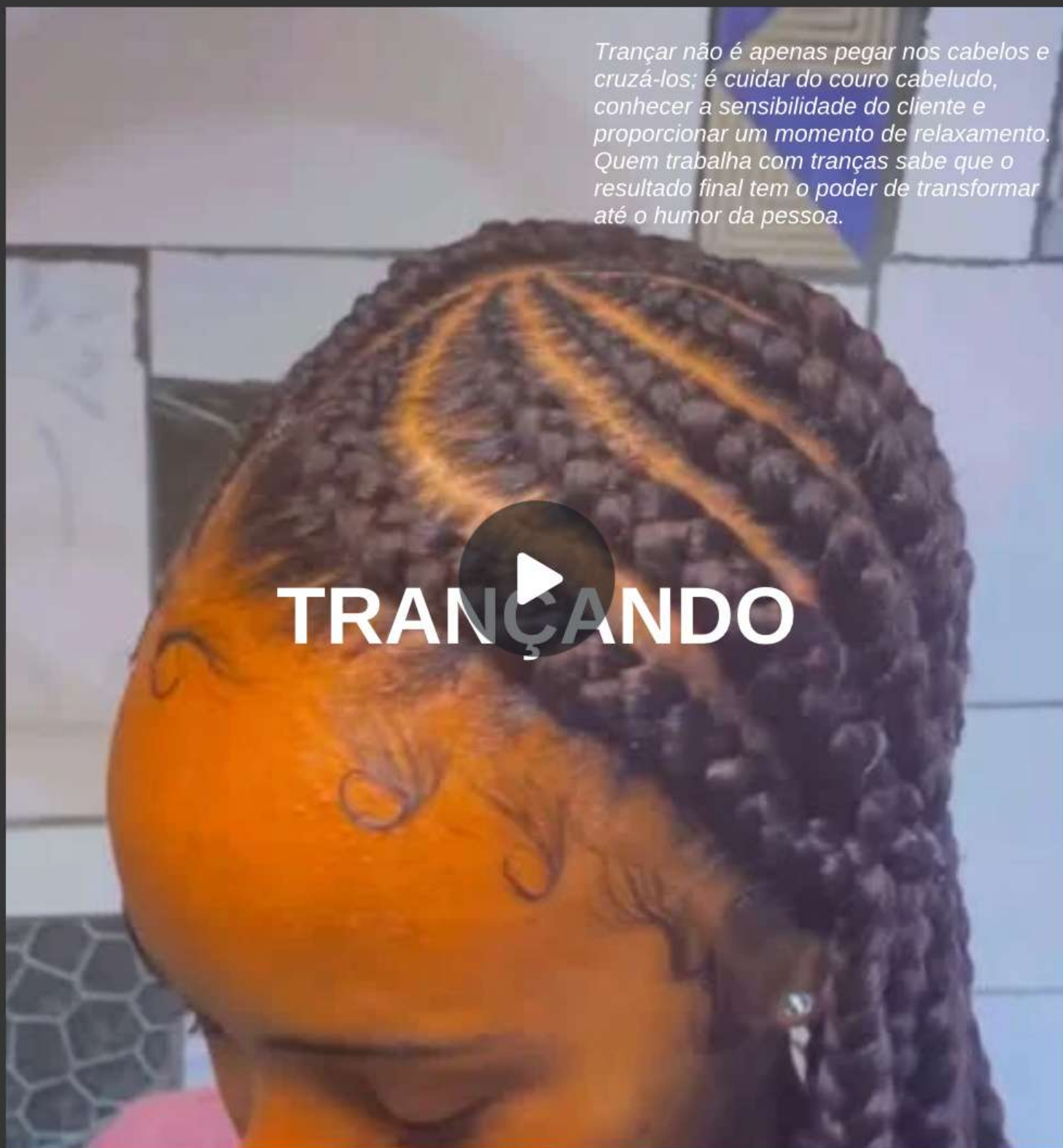


Triphene e Simone Machado, diretora da Policlínica de São Francisco do Conde, em outubro de 2025.



Trançar não é apenas pegar nos cabelos e cruzá-los; é cuidar do couro cabeludo, conhecer a sensibilidade do cliente e proporcionar um momento de relaxamento. Quem trabalha com tranças sabe que o resultado final tem o poder de transformar até o humor da pessoa.

TRANÇANDO



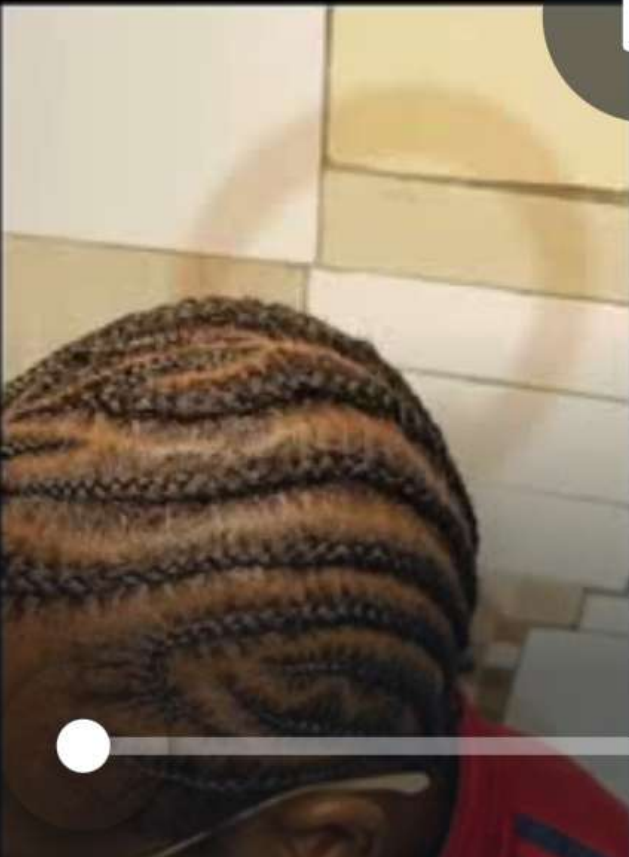
*Trança nagô, que no
meu país são chamadas
de viradas*



TRANÇA NAGÔ



TRANÇA NAGÔ



TRANÇA SOLTA / BOX BRAIDS



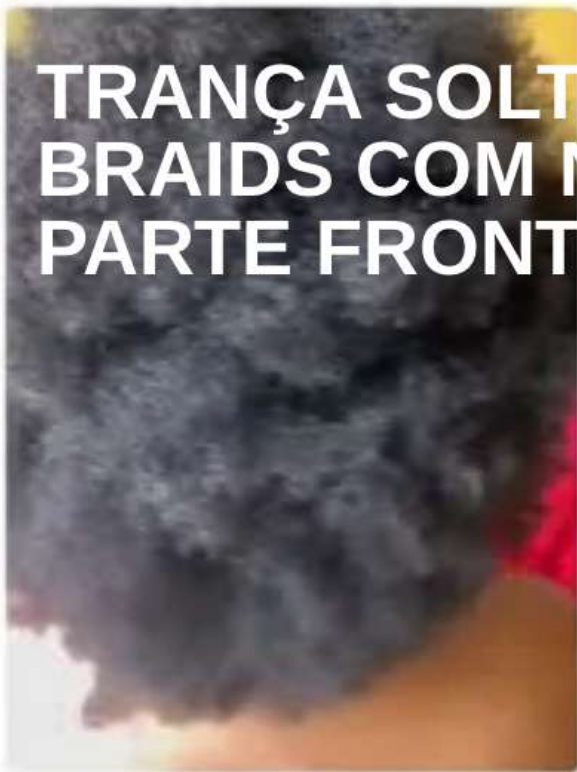
TRANÇA TWIST



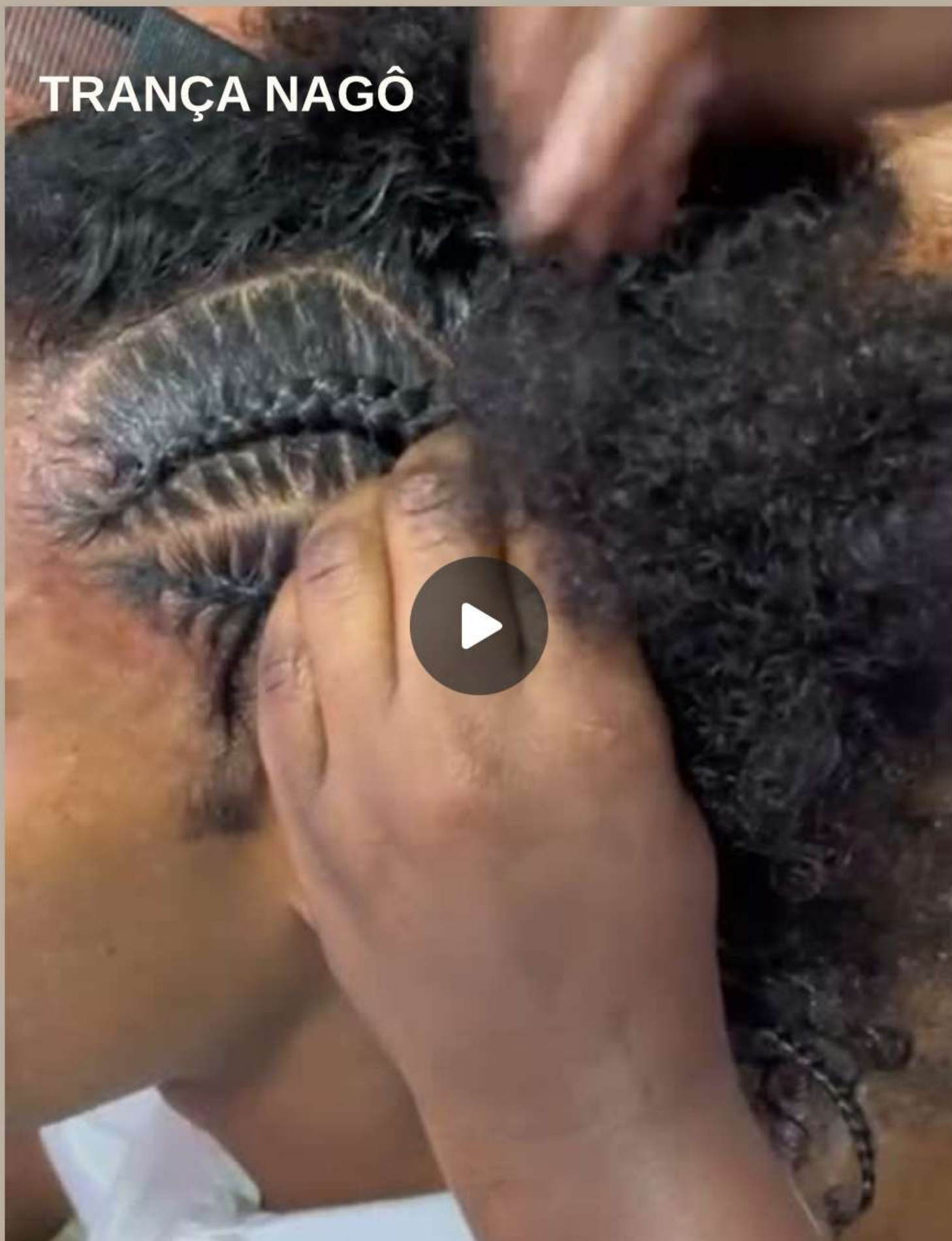
TRANÇA SOLTA / BOX BRAIDS



TRANÇA SOLTA BOX
BRAIDS COM NAGÔ NA
PARTE FRONTAL



TRANÇA NAGÔ





Criar uma conta

O QUE NÃO TE CONTEI ATÉ AGORA É QUE, PARA ALÉM DE
TRANÇAR OS OUTROS, CONSIGO TRANÇAR A MIM
MESMA.

TRIPHENE TRANÇISTA



Bora mudar de look 🤩👀



Design



Elementos



Texto



Uploads



Ferramentas



Ap



canva.com



O QUE NÃO TE CONTEI ATÉ AGORA É QUE, PARA ALÉM DE
TRANÇAR OS OUTROS, CONSIGO TRANÇAR A MIM
MESMA.

TRIPHENE TRANCISTA



Bora mudar de look 🥰👁️



Aqui, apresento o meu outro lado
criativo, que é fazer capas de sofá e
almofadas.

CAPAS E SOFÁ



Capas de sofá e almofadas feitas com
tecidos africanos.

Capa de sofá de tecido samakaka, de
origem angolana. As cores presentes na
estampa representam as cores da
bandeira de Angola. As cores da bandeira
de Angola são vermelho, preto, amarelo e
branco.

O vermelho simboliza o sangue
derramado pelo povo angolano durante a
luta contra o colonialismo, a libertação
nacional e a defesa da pátria. O preto
representa o continente africano e o povo
negro. O amarelo representa as riquezas
do país e, o branco, a paz.



Trabalho concluído em 1 e 2/12/2024



Trabalho iniciado em 2/05/2025.
terminado em 03/05/2025

Capa de sofá feita com tecido wax.
Tal como o samakaka, é um tecido
sem elasticidade, com vários designs.
Muito usado na África ocidental. As
almofadas são de tecido samakaka.





Almofada feita com samakaka, um tecido sem elasticidade, com vários designs. Muito usado na África ocidental.



CRÉDITOS

Este site é um Trabalho de Conclusão de Curso desenvolvido pela estudante Triphene Makumbu Kondi.

Foi apresentado ao Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, no Instituto de Humanidades e Letras do Malês (IHL), da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), em São Francisco do Conde- BA.

Revisão e edição final: Triphene Kondi

Produção e edição audiovisual: Triphene Kondi

Produção e edição fotográfica: Triphene Kondi

Criação e layout do site: Triphene Kondi

Orientação: Profa. Agnes Francine de Carvalho Mariano



TRIPHENE MAKUMBU KONDI É ANGOLANA E ESTUDANTE DO BACHARELADO EM HUMANIDADES DA UNILAB. PRETENDE SE FORMAR EM MODA E SER UMA DESIGNER DE MODA PROFISSIONAL.

CONTATO:

TRIPHENE863@GMAIL.COM
TRIPHENE368@GMAIL.COM